

Принято  
педагогическим советом  
Протокол № 1 от 31.08.2021г.



Утверждено  
приказом заведующего  
МБДОУ «Детский сад № 11»  
Приказ № 47 от 31.08.2021г.

Рабочая программа  
образовательной деятельности  
в старшей группе №2  
общеразвивающей направленности

Воспитатели:  
Самуйлова С.С.  
Хоменко И.С.

г.Вышний Волочек  
2021г

## Содержание программы

№п/п	Наименование раздела	стр
<b>I.Целевой раздел</b>		3
<b>1.1.</b>	Пояснительная записка	3
1.1.1	Цели и задачи реализации Программы	4
1.1.2	Принципы и подходы к формированию Программы	5
1.1.3	Значимые характеристики для реализации Программы: - общие сведения о коллективе детей, родителей - социальный статус родителей	5
1.1.4	Характеристика возрастных психофизических особенностей развития детей 5-6 лет	8
<b>1.2.</b>	Планируемые результаты освоения Программы (целевые ориентиры) - основной части - части, формируемой участниками образовательных отношений	10
<b>II.Содержательный раздел</b>		
2.1.	Система воспитательно - образовательной работы по образовательным областям	13
2.1.1.	Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»	15
2.1.2.	Образовательная область «Познавательное развитие»	30
2.1.3.	Образовательная область «Речевое развитие»	40
2.1.4..	Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»	45
2.1.5.	Образовательная область «Физическое развитие»	55
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Рабочей программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, специфики их образовательных потребностей и интересов.	65
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	72
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	74
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	79
2.6.	Содержательный раздел Рабочей программы, формируемый участниками образовательных отношений	82
<b>III. Организационный раздел</b>		
3.1.	Описание материально-технического обеспечения Рабочей программы	85
3.2.	Развивающая предметно – пространственная среда	85
3.3.	Методическое обеспечение и средства обучения и воспитания детей	89
3.4.	Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении	95
3.5.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	100
	<b>Приложение</b> Планирование образовательной деятельности ДОУ	
	• годовой календарный график	102
	• учебный план организованной образовательной деятельности	
	• расписание НОД	
	• модель образовательной деятельности	
	• план взаимодействия с родителями	107
	• педагогическая диагностика	110
	• план активного отдыха	112

## **I. Целевой раздел.**

### **1.1. Пояснительная записка**

Программа разработана в соответствии с ФГОС дошкольного образования с учётом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования, на основе **примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, 2014 г;**

и парциальной программы:

- **«Цветные ладошки»** - программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет И.А.Лыковой (М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007)

- К.В.Тарасова, Т.В.Нестеренко **«Гармония»** Программа развития музыкальности у детей младшего дошкольного возраста М. Просвещение 2002г.

Рабочая программа образовательной деятельности детей старшей группы (далее Программа) разработана в соответствии с ООП «Детского сада №11 », в соответствии с ФГОС ДО.

Рабочая программа образовательной деятельности детей старшей группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 5 до 6 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно – эстетическому.

Рабочая программа разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному образованию:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155;
- Комментарии к федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования- письмо Минобрнауки РФ от 28.02. 2014 №08-249;
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования», утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014;
- Примерная образовательная программа дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 20.05.2015г №2/15);
- «Порядок приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования», утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 8 апреля 2014 г. N 293;
- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении СанПиН» 2.4.1.3049-13 с изменениями от 04.04. 2014);

Программа сформирована для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации – русском.

### **1.1.1 Цели и задачи реализации программы дошкольного образования**

Цель реализации основной образовательной программы дошкольного образования в соответствии с ФГОС дошкольного образования:

*-позитивная социализация и всестороннее развитие ребёнка дошкольного возраста в адекватных его возрасту видах детской деятельности.*

Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

**Достижение поставленных целей предусматривает решение следующих задач:**

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).
3. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.
4. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
5. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.
6. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.
7. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.
8. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**Уточняя и дополняя задачи реализации образовательной программы, необходимо отметить, что средствами примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» осуществляется решение следующих задач:**

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и

творчеству;

- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольной образовательной организации и семьи.

### **Задачи части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.**

*Лыкова И.А. Цветные ладошки Лыкова И. А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет*

#### Основные задачи:

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.

2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.

3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.

4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распрямление и опредмечивание художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.

5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.

6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.

7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.

8. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я-концепция – творца».

### **1.1.1. Принципы и подходы к реализации программы**

Принципы и подходы к формированию Рабочей программы полностью соответствуют заявленным в ООП ДО.

### **1.1.3. Значимые характеристики для реализации Программы:**

#### **Общие сведения о коллективе детей, родителей**

- Направленность группы - общеразвивающая

- Возрастная группа - вторая старшая группа

- Фактическая наполняемость - 21 человек

- Состав группы – 21 человек

- Девочки -16

мальчики- 5

-

Анализ состояния здоровья детей.

- группы здоровья:

1 группа – 14 человек;

2 группа – 6 человек;  
 3 группа – 1 человек  
 - группы физического развития  
 Основная – 21 чел.

- Функциональные отклонения: система мочевыделения и почек 1- 4%

### Социальный статус родителей

	Общее количество семей	21 (100%)
	Общее количество родителей (законных представителей)	40(100%)
Особенности семьи	Полные семьи	14 (68,5%)
	Из них: многодетные	3 (13,5%)
	Неполные семьи	4 (18%)
	Опекуны	-
Образование	Высшее	8 (36%)
	Ср./спец./техн.	21 (100%)
	Среднее	5 (22,5%)
Социальный состав	Интеллигенция	-
	Рабочие	14 (64%)
	Служащие	2 (9%)
	Домохозяйки	6 (27%)
	Предприниматели	-

- Характер взаимоотношений в семье (по наблюдению):

- благополучные - 90%
- формально благополучные -10 %
- неблагополучные -нет

- Удовлетворённость семьи образовательным процессам по итогам прошлого года в ДОУ составляет - 100%.

Оценка актуального состояния и развития детей группы выявило уровень образования на начало учебного года:

-сформированы - 15  
 -на стадии формирования – 6 чел.  
 -не сформирована - 0

Основные затруднения, возникшие в образовательном процессе при их развитии:  
«Познавательное развитие».

Дети имеют недостаточно широкие представления о многообразии растений, животных, особенностях их внешнего вида, условий существования, поведения; не всегда способны устанавливать элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями живой и неживой природы. Отсутствует точная ориентация во временах года, частей суток. Испытывают затруднения в самостоятельном определении положения предметов в пространстве и умении двигаться в нужном направлении.

«Речевое развитие»

Не у всех детей сформирована ЗКР, инициативность и самостоятельность в общении со взрослыми и сверстниками. Затрудняются пересказывать короткие литературные произведения, рассказывать по картинке, описывать игрушку.

- *Приоритеты родителей в области их педагогической грамотности:*

- в теоретических основах медико-педагогических областей – 47%
- в теории и методике образования детей дошкольного возраста – 10%
- в целевых ориентирах и задачах ДОУ (в т.ч. и группы) – 15%
- в образовательных программах – 5%
- в конкретных формах, методах и приёмах образования детей дошкольного возраста – 5%
- в вопросах обеспечения прав ребенка - 18%

- *Приоритеты родителей в образовательных целях:*

*Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»:*

- социализация, развитие общения, нравственное воспитание – 100%
- ребёнок в семье и сообществе, патриотическое воспитание – 100%
- самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание – 100%
- формирование основ безопасности – 100%

*Образовательная область «Познавательное развитие»:*

- развитие познавательно – исследовательской деятельности – 40%
- приобщение к социокультурным ценностям – 45%
- формирование элементарных математических представлений – 100%
- ознакомление с миром природы – 85%

*Образовательная область «Речевое развитие»:*

- развитие речи – 90%
- художественная литература – 50%

*Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»:*

- приобщение к искусству – 30%
- изобразительная деятельность - 75%
- конструктивно – модельная деятельность – 41%
- музыкальная деятельность – 80%

*Образовательная область «Физическое развитие»:*

- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни – 60%
- физическая культура – 95%

#### 1.1.4. Характеристика возрастных психофизических особенностей развития детей 5-6 лет

Возрастные особенности детей подробно сформулированы в примерной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014г.

Характеристика возрастных психофизических особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольной образовательной организации.

##### *Возрастные характеристики детей от 5 до 6 лет*

###### Физическое развитие

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами *движений*. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные).

К 6 годам совершенствуется развитие мелкой *моторики* пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком.

В старшем возрасте продолжают совершенствоваться *культурно-гигиенические навыки*: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

Познавательное-речевое развитие

Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

Продолжает совершенствоваться *речь*, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

В познавательной деятельности продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но



и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

#### Социально-коммуникативное развитие

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств).

Ярко проявляет интерес к игре.

В игровой деятельности дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж.

Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

В трудовой деятельности освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

#### Художественно-эстетическое развитие

В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно

может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного *рисования*. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В *лепке* детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на *музыку*. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

## 1.2. Планируемые результаты освоения основной образовательной программы дошкольного образования.

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

<b>ФГОС дошкольного образования</b>	<b>Программа «От рождения до школы»</b>
<p><b>Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;</li> <li>- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;</li> <li>- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых;</li> </ul>	<p><b>Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;</li> <li>- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности;</li> <li>- проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности;</li> <li>- соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания»,</li> </ul>

<p>знает названия окружающих предметов и игрушек;  стремится к общению с взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;  - проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;  - проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;  - у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).</p>	<p>«спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их;  - владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек; речь становится полноценным средством общения с другими детьми;  - стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого; эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, понимает игровую задачу;  - проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им; проявляется интерес к совместным играм небольшими группами;  - проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях;  - проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;  - с пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх;  - проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация);  - у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.</p>
--	--

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

**Планируемые результаты Программы, формируемой участниками образовательных отношений.**

**Программа художественного воспитания и развития детей 2-7 лет И.А.Лыковой «Цветные ладошки» (художественно-эстетическое развитие) на этапе завершения дошкольного образования:**

Планируемые результаты освоения Программы

*В старшем дошкольном возрасте*

- Дети замечают изменения в природе и умеют их передавать в рисунке.
- Совершенствуется умение передавать в рисунке образы предметов, явлений действительности и литературных произведений.
- Дети обращают внимание на разное положение предметов в пространстве (сидят, лежат и т.п.) и на бумаге (ближе, дальше), учатся передавать фигуры в движении.
- Знакомятся с новыми (акварель) и нетрадиционными техниками, совершенствуется навык рисования пастелью, сангиной, углем.
- Развивается умение рисовать кистью разными способами (концом или всем ворсом), учатся смешивать краски для получения новых цветов (гуашь) и добавлять воду для получения светлых оттенков (акварель).
- Формируются представления об изделиях народных мастеров, дети учатся располагать узор ритмично по форме народного изделия. Знакомятся с особенностями росписи и характерными элементами узора

## **II. Содержательный раздел**

### **2.1. Система воспитательно–образовательной работы по образовательным областям.**

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС.

Обязательная часть Программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях.

Общий объем обязательной части программы, рассчитывается в соответствии с возрастом воспитанников, основными направлениями их развития, спецификой дошкольного образования и включает время, отведенное на:

образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения); образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов; самостоятельную деятельность детей; взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

#### **Описание ведущих видов детской деятельности в соответствии с возрастными особенностями.**

Виды деятельности:

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и др. виды игры,
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд;
- конструирование из разного материала;
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями).

#### **Характеристика ведущих видов детской деятельности в соответствии с возрастными особенностями детей 5-6 лет.**

**Игра – ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста.** Игра это деятельность, развитие которой обуславливает главные изменения в психических процессах и психологических особенностях личности на данной стадии развития. Это деятельность, в которой возникают и дифференцируются новые виды деятельности, формируются или перестраиваются психические процессы, происходят основные личностные изменения ребенка.

Виды игровой деятельности:

**1. Сюжетно-ролевая игра.** Сюжетно-ролевые творческие игры — это игры, которые придумывают сами дети. В играх отражаются знания, впечатления, представления ребенка об окружающем мире воссоздаются социальные отношения. Для каждой такой игры характерны: тема, игровой замысел, сюжет, содержание и роль. В играх проявляется творческое воображение ребенка, который учится оперировать предметами и игрушками как символами явления окружающей жизни, придумывает разнообразные комбинации превращения, через взятую на себя роль выходит из круга привычной повседневности и ощущает себя активным участником жизни взрослых. В играх ребенок не только отражает окружающую жизнь, но и перестраивает ее, создает желанное будущее. В процессе игры ребенок примеряет на себя различные социальные роли, ставит себя в социальные ситуации, которые он мог видеть в реальной жизни взрослых, знакомится с различными профессиями.

**2. Подвижные игры.** Подвижная игра – это эмоционально – насыщенная, сознательная и активная деятельность ребенка, происходящая при соблюдении необходимых правил, и побуждающая к творческому выполнению условий в изменяющихся игровых ситуациях. Подвижная игра требует от ребенка умственного и физического усилия, и вместе с тем доставляет ему радость, чувство удовлетворения и захватывает воображение. Игра активизирует дыхание, кровообращение и обменные процессы, совершенствует движения, развивает их координацию, формирует быстроту, силу, выносливость. Дети очень активны и непоседливы, поэтому подвижные игры так важны для них. В них они могут реализовать свою потребность в движении, усовершенствовать свои двигательные умения и навыки, развить такие физические качества как быстрота, ловкость, сила. Такие игры особенно полезны на открытом воздухе.

**3. Дидактические игры.** Дидактическая игра — это такая коллективная, целенаправленная учебная деятельность, когда каждый участник и команда в целом объединены решением главной задачи и ориентируют свое поведение на выигрыш. Дидактическая игра — это активная учебная деятельность по имитационному моделированию изучаемых систем, явлений, процессов.

Настольно-печатные игры – это особая категория игр, которые в отличие от остальных требуют от участников не только внимания, логического мышления, быстроты реакции и наблюдательности, но и определенных умений пользования карандашом или ручкой. Игра заставляет ребенка сначала подумать и только потом рисовать определенные предметы на листе бумаги, так как стереть рисунок потом будет затруднительно. Это игры малой подвижности, но большую направленность имеют на развитие процессов мышления, памяти, воображения. Настольно-печатных игр сейчас великое множество («Лото», «Мозаика», «Домино» и др.)

**4. Театрализованные игры.** Театрализованные игры представляют собой разыгрывание в лицах литературных произведений (сказки, рассказы, специально написанные инсценировки). Герои литературных произведений становятся действующими лицами, а их приключения, события жизни, измененные детской фантазией, - сюжетом игры. Особенность театрализованных игр состоит в том, что они имеют готовый сюжет, а значит деятельность ребенка во многом предопределена текстом произведения. Игры, помогающие ребенку больше понять и прочувствовать литературное произведение, игры развивающие речь и творческие способности малышей.

**Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности. Коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

**Познавательно-исследовательская деятельность** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира

взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

**Восприятие художественной литературы и фольклора** организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

**Конструирование и изобразительная** деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности.

**Художественно-творческая деятельность** неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

**Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем детского сада в специально оборудованном помещении, а также в совместной и самостоятельной деятельности детей.

**Двигательная деятельность** организуется в процессе занятий физической культурой, требования, к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН, а также в других видах деятельности.

### **2.1.1.Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

#### **Направления:**

- 1.Развитие игровой деятельности
- 2.Трудовое воспитание.
- 3.Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе
- 4.Патриотическое воспитание

#### **Содержание работы по направлениям и возрастным категориям**

<b>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</b>	
От 5 до 6 лет	<p>Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.</p> <p>Воспитывать уважительное отношение к окружающим.</p> <p>Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.</p> <p>Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.</p> <p>Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих,</p>

	<p>с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.</p> <p>Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников.</p> <p>Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.</p> <p>Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности</p>
--	--

**Содержание работы по направлениям и возрастным категориям по патриотическому воспитанию.**

<b>Ребёнок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.</b>	
от 5 до 6 лет	<p><b>Образ Я.</b> Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.</p> <p>Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.</p> <p><b>Семья.</b> Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи. Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.</p> <p><b>Детский сад.</b> Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений. Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды. Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).</p> <p>Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ)</p> <p><b>Родная страна.</b> Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.</p> <p>Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8</p>



	<p>Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т.д.). Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) – огромная многофункциональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва- главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Расширять представления детей о Российской Армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.</p>
--	---

### Содержание работы по направлениям и возрастным категориям

<b>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.</b>	
<p>от 5 до 6 лет</p>	<p><b>Воспитание культурно-гигиенических навыков.</b> Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки; следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.</p> <p>Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.</p> <p><b>Самообслуживание.</b> Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.</p> <p>Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.</p> <p><b>Общественно-полезный труд.</b> Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.</p> <p>Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда.</p> <p>Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.</p> <p>Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.</p> <p>Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).</p> <p>Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.</p> <p>Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности.</p> <p>Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного</p>

<p>результата.</p> <p>Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.</p> <p>Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).</p> <p>Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.</p> <p><b>Труд в природе.</b> Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).</p> <p>Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.</p> <p><b>Уважение к труду взрослых.</b> Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.</p>
---

### Особенности структуры и формы детской трудовой деятельности

Условное обозначение	Особенности структуры	Наличие совместных действий в зависимости от участников
Индивидуальный труд	Ребенок действует сам, выполняя все задания в индивидуальном темпе	Не испытывает никакой зависимости от других детей
Труд рядом		
Труд общий	Участников объединяет общее задание и общий результат	Возникает необходимость согласований при распределении задания, при обобщении результатов
Труд совместный	Наличие тесной зависимости от партнеров, темпа и качества их деятельности	Каждый участник является контролером деятельности предыдущего участника

### Методы и приемы трудового воспитания детей

*Группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок.*

- 1) Решение маленьких логических задач, загадок.
- 2) Приучение к размышлению, логические беседы.
- 3) Беседы на этические темы.
- 4) Чтение художественной литературы.
- 5) Рассматривание иллюстраций.
- 6) Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.
- 7) Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов.
- 8) Задачи на решение коммуникативных ситуаций.
- 9) Придумывание сказок.

*II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.*

- 1) Приучение к положительным формам общественного поведения.
- 2) Показ действий.
- 3) Пример взрослого и детей.
- 4) Целенаправленное наблюдение.
- 5) Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд).
- 6) Разыгрывание коммуникативных ситуаций.
- 7) Создание контрольных педагогических ситуаций.

### **Содержание работы по направлениям и возрастным категориям**

<b>Формирование основ безопасности.</b>	
от 5 до 6 лет	<p><b>Безопасное поведение в природе.</b> Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе. Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.</p> <p><b>Безопасность на дорогах.</b> Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».</p> <p><b>Безопасность собственной жизнедеятельности.</b> Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами. Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.</p>

## **РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **Основные цели и задачи**

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

### **Содержание психолого - педагогической работы с детьми от 5 до 6 лет**

**Сюжетно-ролевые игры.** Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.

Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.

Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры.

Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.

Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.

Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.

Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.

Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.

Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

**Подвижные игры.** Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми.

Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

**Театрализованные игры.** Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.

Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.

Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.

Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.

Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.

Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

**Дидактические игры.** Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

### *Классификация игр детей дошкольного возраста*

Игры			Возрастная адресованность (годы жизни детей)	
Классы	Виды	Подвиды	5	6
1	2	3		
<u>Игры, возникающие по инициативе ребенка</u>	Игры-экспериментирования	С животными и людьми	*	*
		С природными объектами	*	*
		Общения с людьми	*	*

		Со специальными игрушками для экспериментирования	*	*
	Сюжетные самостоятельные игры	Сюжетно –образительные		
		Сюжетно – ролевые	*	*
		Режиссерские	*	*
		Театрализованные	*	*
<u>Игры, связанные с исходной инициати-вой взрослого</u>	Обучающие игры	Автодидактические предметные	*	*
		Сюжетно – дидактические	*	*
		Подвижные	*	*
		Музыкальные	*	*
		Учебно - предметные дидактические	*	*
	Досуговые игры	Интеллектуальные	*	*
		Забавы	*	*
		Развлечения	*	*
		Театральные	*	*
		Празднично-карнавальные	*	*
		Компьютерные	*	*
	<u>Игры народные, идущие от исторических традиций этноса</u>	Обрядовые игры	Культовые	
Семейные			*	*
Сезонные			*	*
Тренинговые игры		Интеллектуальные	*	*
		Сенсомоторные	*	*
		Адаптивные	*	*
Досуговые игры		Игрища		*
		Тихие	*	*
		Забавляющие	*	*
		Развлекающие	*	*

Сюжетная самостоятельная игра как деятельность предъявляет к ребенку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований:

- действие в воображаемом плане способствует развитию символической функции мышления;
- наличие воображаемой ситуации способствует формированию плана представлений;
- игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений, следовательно, она способствует формированию у ребенка способности определенным образом в них ориентироваться;
- необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми

**Метод руководства сюжетно – ролевой игрой** (по Н.Я .Михайленко и Н.А. Коротковой).

**Принципы руководства сюжетно-ролевой игрой:**

- 1) Для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен *играть вместе с ними.*

- 2) На каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, *более сложный способ построения игры.*
- 3) На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей как на осуществление игрового действия, так и на *пояснение его смысла партнерам.*

Руководя сюжетно-ролевой игрой, педагог должен помнить:

- об обязательном общении с детьми: диалогическом общении, полилогическом общении, предполагающем диалог с несколькими участниками игры одновременно (во время многоотраслевого сюжетного построения) и воспитывающем полифоничное слуховое восприятие;
- создании проблемных ситуаций, позволяющих стимулировать творческие проявления детей в поиске решения задачи.

Немаловажно способствовать развитию игры, используя прямые (предполагают «вмешательство» взрослого в виде прямого показа и руководства деятельностью) и косвенные (предполагают ненавязчивое побуждение к деятельности) воздействия на игру и играющих.

### **Комплексный метод руководства игрой:**



### **Создание условий для сюжетно – ролевых игр:**

**Для развития игровой деятельности необходимо выполнение нескольких условий:**

- создание предметно – развивающей среды,
- наличие определённого времени в режиме дня;
- и профессионализм педагогов.

Без выполнения этих условий невозможно развитие творческой самостоятельной игры детей.

Сюжетно – ролевая игра – это основной вид игры ребёнка дошкольного возраста.

По своему характеру – сюжетно – ролевая игра – деятельность отражательная. Основным источником, питающим игру ребёнка, – это окружающий его мир, жизнь и деятельность взрослых и сверстников. В сюжетно – ролевой игре знания, впечатления ребёнка не остаются неизменными: они пополняются и уточняются, качественно изменяются, преобразовываются. Это делает игру формой практического познания окружающей действительности. Как всякая творческая деятельность, сюжетно – ролевая игра эмоционально насыщена и доставляет каждому ребёнку радость и удовольствие уже самим своим процессом.

Обогащение детей знаниями и опытом деятельности происходит в быту, на занятиях, на прогулке, во время чтения книг, просмотра передач ребёнок усваивает назначение предметов, смысл действий людей, сущность их взаимоотношений, у него формируются первые эмоционально – нравственные оценки. Всё это может служить источником возникновения замысла игры, постоянного обогащения её содержания.

Передача игровой культуры ребёнку (обучающие игры, досуговые игры, народные игры) необходимы для перевода реального опыта в игровой, условный план, для усвоения детьми способов воспроизведения действительности в игре используются обучающие игры (дидактические, театральные и др.) Они должны содержать элементы новизны, вводить детей в условную ситуацию, эмоционально приобщать к процессу приобретения знаний.

Развивающая предметно – игровая среда и её своевременное изменение, подбор игрушек и игрового материала, способствующих закреплению в памяти ребёнка недавних впечатлений, полученных при знакомстве с окружающим, а также в обучающих играх, нацеливают дошкольников на самостоятельное, творческое решение игровых задач, побуждают к разным способам воспроизведения действительности в игре.

Предметно – игровую среду нужно изменять с учётом практического и игрового опыта детей. Важно не только расширять тематику игрушек, но и подбирать их по принципу разной степени обобщённости образа.

**Игра — ведущая деятельность дошкольника, в которой складывается его социальная компетентность.**



**Формы работы с детьми по образовательной области  
«Социально-коммуникативное развитие»**

<b>Содержание</b>	<b>Возраст</b>	<b>Совместная деятельность</b>	<b>Образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов</b>	<b>Самостоятельная деятельность</b>
<p><b>Развитие игровой деятельности</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Сюжетно-ролевые игры</li> <li>* Подвижные игры</li> <li>* Театрализованные игры</li> <li>* Дидактические игры</li> </ul>	2-8 лет	<p>Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры. Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей</p>	В соответствии с режимом дня	<p>Игры-экспериментирование</p> <p>Сюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта). Вне игровые формы: самодеятельность дошкольников; изобразительная деятельность; труд в природе; экспериментирование</p> <p>конструирование; бытовая деятельность; наблюдение</p>
<p><b>Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми</b></p>	5-8 лет	<p>Беседы- занятия, чтение худ. литературы, проблемные ситуации, поисковые –творческие задания, экскурсии, праздники, просмотр видеофильмов, театрализованные постановки, решение задач</p>	<p>Индивидуальная работа во время утреннего приема</p> <p>Культурно-гигиенические процедуры (напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (напоминание); дежурство; тематические досуги. Минутка вежливости</p>	<p>Игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами), дидакт. игры, сюжетно-ролевые игры, дежурство, самообслуживание, подвижные, театрализованные игры, продуктивная деятельность</p>

<b>Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности</b> * образ Я * семья * детский сад * родная страна * наша армия (со ст. гр.) * наша планета (подг.гр)	5-8 лет	Викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуги, чтение рассказ экскурсия	Тематические досуги Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность	Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство
<b>Формирование патриотических чувств</b>	5-8 лет	Познавательные беседы, развлечения, моделирование, настольные игры, чтение, творческие задания, видеофильмы	Игра Наблюдение Упражнение	Рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, изобразительная деятельность
<b>Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу</b>	5-8 лет	Познавательные викторины, КВН, конструирование, моделирование, чтение	Объяснение Напоминание Наблюдение	Рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, театрализация
<b>Формирование основ собственной безопасности</b> *ребенок и другие люди *ребенок и природа *ребенок дома *ребенок и улица	2-8 лет	Беседы, обучение, Чтение Объяснение, напоминание Упражнения, Рассказ Продуктивная Деятельность Рассматривание иллюстраций Рассказы, чтение Целевые прогулки	Дидактические и настольно-печатные игры; Сюжетно-ролевые игры Минутка безопасности Показ, объяснение, обучение, напоминание	Рассматривание иллюстраций Дидактическая игра Продуктивная деятельность Для самостоятельной игровой деятельности - разметка дороги вокруг детского сада, Творческие задания, Рассматривание Иллюстраций, Дидактическая игра, Продуктивная деятельность
<b>Развитие трудовой деятельности</b>				
<b>Самообслуж</b>	5-8 лет	Чтение художественной	Объяснение, обучение,	Дидактические игры,

<b>ивание</b>		литературы Поручения, игровые ситуации, Досуг	напоминание Дидактические и развивающие игры	рассматривание иллюстраций, сюжетно-ролевые игры
<b>Хозяйственн о-бытовой труд</b>	5-8 лет	Обучение, коллективный труд, поручения, дидактические игры, продуктивная деятельность, экскурсии	Обучение, показ, объяснение Трудовые поручения, участие в совместной со взрослым в уборке игровых уголков, участие в ремонте атрибутов для игр детей и книг. Уборка постели после сна, Сервировка стола, Самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их	Творческие задания, дежурство, задания, поручения
<b>Труд в природе</b>	5-8 лет	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра Просмотр видеофильмов целевые прогулки	Показ, объяснение, обучение напоминания Дежурство в уголке природы. Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги

<b>Ручной труд</b>	5-8 лет	Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность	Показ, объяснение, обучение, напоминание; Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения; Участие со взрослым по ремонту атрибутов для игр детей, подклейке книг; Изготовление пособий для занятий, самостоятельное планирование трудовой деятельности; Работа с природным материалом, бумагой, тканью, игры и игрушки своими руками.	Продуктивная деятельность
<b>Формирование первичных представлений о труде взрослых</b>	5-8 лет	Экскурсии, наблюдения, рассказы, обучение, чтение, рассматривание иллюстраций, просмотр видео	Дидактические игры, обучение, чтение, практическая деятельность, встречи с людьми интересных профессий, создание альбомов,	Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры

**Формы взаимодействия с родителями по образовательной области социально – коммуникативное развитие.**

1. Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).
2. Анкетирование, тестирование родителей, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй.
3. Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания.
4. Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания.
5. Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.
6. Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по городу и его окрестностям, создание тематических альбомов.
7. Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям.
8. Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье.
9. Выработка единой системы гуманистических требований в ДОО и семье.
10. Повышение правовой культуры родителей.
11. Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребёнка.
12. Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение».

## 2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие».

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

### Периоды познавательного развития:

5 -6 лет: период накопления информации о «большом мире».

### Источники познавательного развития:

5 -8 лет: расширение диапазона источников, обучение детей самостоятельному получению («добыванию») информации из различных источников (помимо взрослого).

### Содержание работы по направлениям и возрастным категориям:

Развитие познавательно - исследовательской деятельности	
от 5 до 6 лет	<p><b>Первичные представления об объектах окружающего мира.</b> Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности.</p> <p>Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира.</p> <p>Продолжать развивать у детей умение сравнивать предметы, устанавливая их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т.д.).</p> <p>Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный- короткий, пушистый- гладкий, теплый- холодный и др.)</p> <p>Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы.</p> <p>Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу).</p> <p>Классифицировать их (посуда- фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).</p> <p><b>Сенсорное развитие.</b></p> <p>Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.</p> <p>Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.</p> <p>Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.</p> <p>Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании</p>

включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательный-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

#### **Проектная деятельность.**

Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа.

(Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа.

(Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

#### **Дидактические игры.**

Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

### **Приобщение к социокультурным ценностям**

от 5 до 6 лет

Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.).

Обогащать представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции

и др.).  
 Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика.  
 Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

### Формирование элементарных математических представлений

**Цель:** формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

#### Учебный план

группа	Количество ФЭМП		
	неделя	месяц	год
старшая	2	8	64

#### Традиционные направления ФЭМП в ДОО

- Количество и счёт;
- Величина;
- Форма;
- Число и цифра;
- Ориентировка во времени;
- Ориентировка в пространстве.

#### Принципы организации работы по формированию элементарных математических представлений

- 1) Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления
- 2) Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»
- 3) Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий
- 4) Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий

#### Формы работы по формированию элементарных математических представлений

- 1) Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (4-6 л).
- 2) Коллективное занятие при условии свободы участия в нем (4-6 л).
- 3) Занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения с детьми).
- 4) Самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы)

#### Формирование элементарных математических представлений

от 5 до 6 лет	<b>Количество и счет.</b> Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков,
---------------	---



движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ( $5 < 6$  на 1,  $6 > 5$  на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10).

Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

### **Величина.**

Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

**Форма.**

Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

**Ориентировка в пространстве.**

Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

**Ориентировка во времени.**

Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра

## Ознакомление с миром природы

### Основные направления ознакомления ребёнка с социальным миром.

**1. Я – человек:**

Формирование у ребёнка представления о своей принадлежности к человеческому роду; воспитание уверенности в себе, умения анализировать свои поступки, чувства, мысли.

**2. Ближний круг – моя семья и мои друзья, малая родина.**

Формирование бережного отношения к своей семье, своему роду, друзьям, другим людям, животным

**3. Мир людей.**

Раскрытие в ребёнке человеческой природы, осознания общего, сходного для всех людей; развитие у детей интереса к миру взрослых, желания следовать тому, что достойно подражания, а также умения объективно оценивать недостойное в поведении.

**4. Деятельность людей:**

- Знакомство детей с разнообразной деятельностью взрослых людей.
- Воспитание доброжелательного отношения к людям, уважения к их деятельности и труду.
- Привлечение внимания к значимости творческого начала в личности человека.
- Воспитание познавательных интересов и стремления к преобразующей деятельности.

**5. Ребёнок и социальный мир.****Земля – Родина человечества.**

- Формирование представления о Земле и жизни людей на Земле.
- Воспитание толерантного отношения к жителям Земли.

**6. Моя страна**

-Формирование представления о своей стране как о родине многих людей разных национальностей

### Содержание работы по направлениям и возрастным категориям

<b>Ознакомление с миром природы</b>	
от 5 до 6 лет	<p>Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.</p> <p>Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».</p> <p>Продолжать знакомить с комнатными растениями.</p> <p>Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.</p> <p>Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.</p> <p>Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.</p> <p>Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.).</p> <p>Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).</p> <p>Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.</p> <p>Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.</p> <p>Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.</p> <p>Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.</p> <p>Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.</p> <p>Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.</p> <p>Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).</p> <p>Показать взаимодействие живой и неживой природы.</p> <p>Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.</p> <p><b><u>Сезонные наблюдения</u></b></p> <p><b>Осень.</b></p> <p>Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.</p> <p>Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).</p> <p><b>Зима.</b></p> <p>Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.</p> <p><b>Весна.</b></p> <p>Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).</p> <p><b>Лето.</b></p>

	<p>Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).</p> <p>Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).</p>
--	--

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность
<p><b>1.Формирование элементарных математических представлений</b>                      * количество и счет                      * величина                      * форма                      * ориентировка в пространстве                      * ориентировка во времени</p>	5-8 лет	Интегрированные занятия Проблемно-поисковые ситуации Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание Наблюдение Досуг, КВН, Чтение	Игровые упражнения Объяснение Рассматривание Наблюдение	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
<p><b>2. Детское экспериментирование</b></p>	5-8 лет	Интегрированные занятия Экспериментирование Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Тематическая прогулка КВН (подг. гр.)	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Игры экспериментирования Развивающие игры Проблемные ситуации	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)
<p><b>3.Формирование целостной картины мира, расширение кругозора</b>                      * предметное и социальное окружение                      * ознакомление</p>	5-8 лет	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов Труд в уголке природы, огороде,	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Труд в уголке природе, огороде, цветнике	Сюжетно-ролевая игра Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование

с природой		<p>цветнике Целевые прогулки Экологические акции Экспериментирование, опыты Моделирование Исследовательская деятельность Комплексные, интегрированные занятия Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций, музейных экспозиций Проектная деятельность Проблемные ситуации Экологические, досуги, праздники, развлечения</p>	<p>Подкормка птиц Выращивание растений Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций Проектная деятельность Проблемные ситуации</p>	<p>Развивающие игры Моделирование Самостоятельная художественно-речевая деятельность Деятельность в уголке природы</p>
------------	--	--	---	--

### Формы взаимодействия с родителями по познавательному развитию.

1. Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДОО, их достижениях и интересах:
  - Чему мы научимся (Чему научились),
  - Наши достижения,
  - Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.)
2. Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов.
3. Открытые мероприятия с детьми для родителей.
4. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.
5. Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей.
6. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа или наглядных материалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций и др.).
7. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. с целью расширения кругозора дошкольников.
8. Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов «Моя семья», «Как мы отдыхаем» и др.
9. Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, формирования уважительного отношения к людям труда.
10. Организация совместных выставок «Наши увлечения» с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг.
11. Создание в группе «коллекций» - наборы открыток, календарей, минералов и др. предметов для познавательно-творческой работы.
12. Совместное создание тематических альбомов экологической направленности «Птицы», «Животные», «Рыбы», «Цветы» и т.д.
13. Игротека в детском саду с приглашением родителей и других членов семьи.
14. Совместные выставки игр-самоделок с целью демонстрации вариативного использования бросового материала в познавательно-трудовой деятельности и детских играх.

### 2.1.3.Образовательная область «Речевое развитие».

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

**В соответствии с программой «От рождения до школы»**

#### **Основные направления речевого развития:**

- развитие речи;
- художественная литература.

**Цель:** формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

#### **Основные цели и задачи.**

##### *Развитие речи.*

- Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.
- Развитие всех компонентов устной речи детей:
  - ✓ грамматического строя речи;
  - ✓ связной речи — диалогической и монологической форм;
  - ✓ формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.
- Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

##### *Художественная литература.*

- Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.
- Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действий

#### **Учебный план**

группа	Количество			Совместная деятельность (беседы, чтение, рассматривание, решение педагогических ситуаций, дид.игры, экскурсии, наблюдения)
	неделя	месяц	год	
Старшая	2	8	64	ежедневно

#### **Содержание работы по направлениям и возрастным категориям:**

<b>Развитие речи</b>	
от 5 до 6 лет	<b>Развивающая речевая среда.</b> Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы,



репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).  
Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

#### **Формирование словаря.**

Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

#### **Звуковая культура речи.**

Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

#### **Грамматический строй речи.**

Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко).

Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

#### **Связная речь.**

умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

	<p>Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.</p> <p>Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.</p> <p>Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.</p> <p>Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.</p>
<p><b>Приобщение к художественной литературе</b></p>	
<p>от 5 до 6 лет</p>	<p>Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).</p> <p>Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.</p> <p>Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.</p> <p>Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.</p> <p>Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.</p> <p>Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.</p> <p>Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснить симпатии и предпочтения детей.</p>

**Формы работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие»**

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми	5-8 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Имитативные упражнения, пластические этюды.</li> <li>- Сценарии активизирующего общения.</li> <li>- Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.)</li> <li>- Коммуникативные тренинги.</li> <li>- Совместная продуктивная деятельность.</li> <li>- Работа в книжном уголке</li> <li>- Экскурсии.</li> <li>- Проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Поддержание социального контакта (фактическая беседа, эвристическая беседа).</li> <li>- Образцы коммуникативных кодов взрослого.</li> <li>- Коммуникативные тренинги.</li> <li>- Тематические досуги.</li> <li>- Гимнастики (мимическая, логоритмическая).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра.</li> <li>- Игра- импровизация по мотивам сказок.</li> <li>- Театрализованные игры.</li> <li>- Игры с правилами.</li> <li>- Игры парами (настольно-печатные)</li> <li>- Совместная продуктивная деятельность детей</li> </ul>
2. Развитие всех компоненто в устной речи	5-8 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сценарии активизирующего общения.</li> <li>- Дидактические игры,- Игры- драматизации</li> <li>- Экспериментирование с природным материалом</li> <li>- Разучивание, пересказ</li> <li>- Речевые задания и упражнения</li> <li>- Разучивание скороговорок, чистоговорок.</li> <li>- Артикуляционная гимнастика -</li> <li>- Проектная деятельность</li> <li>- Обучению пересказу литературного произведения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Речевые дид. игры.</li> <li>- Чтение, разучивание</li> <li>- Беседа</li> <li>- Досуги</li> <li>- Разучивание стихов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игра-драматизация</li> <li>- Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</li> <li>- Самостоятельная художественно-речевая деятельность</li> </ul>
3. Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)	5-8 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Интегрированные ООД</li> <li>- Тематические досуги</li> <li>- Чтение художественной литературы</li> <li>- Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Образцы коммуникативных кодов взрослого.</li> <li>- Использование в повседневной жизни формул речевого этикета</li> <li>- Беседы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельная художественно-речевая деятельность</li> <li>- Совм. продуктивная и игровая деятельность детей.</li> <li>- Сюжетно- ролевые игры</li> </ul>
4. Формирование интереса и потребности в чтении	5-8 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение художественной и познавательной литературы</li> <li>- Творческие задания</li> <li>- Пересказ,-</li> <li>- Литературные праздники</li> <li>- Досуги, -</li> <li>- Презентации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Физкультминутки, прогулка,</li> <li>- Работа в театральном уголке</li> <li>- Досуги, -Кукольные спектакли</li> <li>- Организованные формы работы с детьми, -</li> <li>- Тематические досуги</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Пересказ</li> <li>- Драматизация</li> <li>- Рассматривание иллюстраций</li> <li>- Продуктивная деятельность</li> <li>- Игры</li> </ul>

		проектов -Ситуативное общение -Творческие игры -Театр, - Подбор загадок, пословиц, поговорок	-Самост. детская деятельность -- Драматизация- Праздники -Литературные викторины	
--	--	--	---	--

### **Формы взаимодействия с родителями по речевому развитию.**

1. Информирование родителей о содержании деятельности ДОО по развитию речи, их достижениях и интересах:
  - Чему мы научимся (Чему научились),
  - Наши достижения
2. Открытые мероприятия с детьми для родителей.
3. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащение словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.
4. Организация партнёрской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет и журналов с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников; создания продуктов творческой художественно-речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами и т.п.) с целью развития речевых способностей и воображения.
5. Совместные досуги, праздники, литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей («Веселый этикет», «Страна вежливых слов», «Путешествие в сказку» и т.п.).
6. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителям ребёнку в подготовке рассказа по наглядным материалам .
7. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. целью расширения кругозора и обогащению словаря дошкольников.
8. Создание тематических выставок детских книг при участии семьи.
9. Тематические литературные и познавательные праздники «Вечер сказок», «Любимые стихи детства» с участием родителей.
10. Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно-художественная литература, энциклопедии).

## **2.1.4.Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;

становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

### **Основные направления в соответствии с программой «От рождения до школы».**

- *Приобщение к искусству.*
- *Изобразительная деятельность.*
- *Конструктивно - модельная деятельность.*
- *Музыкальная деятельность.*

### **Основные цели.**

- Воспитание художественных способностей детей, главной из которых является эмоциональная отзывчивость на средства художественной выразительности, свойственные разным видам искусства.
- Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.
- Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.
- Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

### **Основные задачи.**

#### **1. Приобщение к искусству.**

- Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

- Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

- Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

#### **2. Изобразительная деятельность.**

- Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

- Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

- Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

#### **3. Конструктивно-модельная деятельность.**

- Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

- Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в

соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

#### 4. Музыкально-художественная деятельность.

- Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.
- Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.
- Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.
- Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

#### Учебный план

Группы	Образовательная деятельность	Количество		
		В неделю	месяц	год
Старшая	Аппликация / лепка (чередуются 1 раз в 2 нед.)	1	4	32
	Рисование	1	4	32

#### Содержание работы по направлениям и возрастным категориям:

Приобщение к искусству	
от 5 до 6 лет	<p>Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.</p> <p>Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.</p> <p>Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.</p> <p>Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников.</p> <p>Расширять представления о графике (ее выразительных средствах).</p> <p>Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).</p> <p>Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом,</p>

	<p>театр, храм и т. д.</p> <p>Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.</p> <p>При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.</p> <p>Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.</p> <p>Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства</p>
<b>Изобразительная деятельность</b>	
от 5 до 6 лет	<p>Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.</p> <p>Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.</p> <p>Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.</p> <p>Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.</p> <p>Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.</p> <p>Развивать чувство формы, цвета, пропорций.</p> <p>Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).</p> <p>Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).</p> <p>Формировать умение организовывать свое рабочее место,</p>

готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

#### **Предметное рисование.**

Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.).

Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали).

Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета.

Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

#### **Сюжетное рисование.**

Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).



Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

### **Декоративное рисование.**

Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов.

Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

### **Лепка.**

Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки;

побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

#### **Декоративная лепка.**

Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

**Аппликация.** Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

#### **Прикладное творчество.**

Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать листчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал),

	ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.
--	--

<b>Конструктивно – модельная деятельность</b>	
от 5 до 6 лет	<p>Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).</p> <p>Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.</p> <p>Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др.</p> <p>Учить заменять одни детали другими.</p> <p>Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.</p> <p>Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.</p> <p>Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p>

<b>Музыкальная деятельность</b>	
от 5 до 6 лет	<p>Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.</p> <p>Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.</p> <p>Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.</p> <p>Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.</p> <p><b>Слушание.</b></p> <p>Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).</p> <p>Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).</p> <p>Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).</p> <p><b>Пение.</b></p> <p>Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.</p>

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

#### **Песенное творчество.**

Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

#### **Музыкально-ритмические движения.**

Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

#### **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.**

Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

#### **Игра на детских музыкальных инструментах.**

Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

**Формы работы с детьми по образовательной области  
«Художественно- эстетическое развитие»**

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<p>1. Развитие продуктивной деятельности</p> <p>рисование</p> <p>лепка</p> <p>аппликация</p> <p>конструирование</p> <p>2. Развитие детского творчества</p> <p>3. Приобщение к изобразительному искусству</p>	5-8 лет	<p>Рассматривание предметов искусства</p> <p>Беседа</p> <p>Экспериментирование с материалом</p> <p>Рисование</p> <p>Аппликация</p> <p>Лепка</p> <p>Художественный труд</p> <p>Интегрированные занятия</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Художественный досуг</p> <p>Конкурсы</p> <p>Выставки работ декоративно-прикладного искусства</p>	<p>Интегрированная детская деятельность</p> <p>Игра</p> <p>Игровое упражнение</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>Индивидуальная работа с детьми</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Создание коллекций</p> <p>Выставка репродукций произведений живописи</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Рассматривание чертежей и схем</p>	<p>Самостоятельное художественное творчество</p> <p>Игра</p> <p>Проблемная ситуация</p>
<p>4. Развитие музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству</p> <p>* Слушание</p> <p>* Пение</p> <p>* Песенное творчество</p> <p>* Музыкально-ритмические движения</p> <p>* Развитие танцевально-игрового творчества</p> <p>* Игра на детских музыкальных инструментах</p>	5-8 лет	<p>Занятия</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Театрализованная деятельность</li> <li>- Слушание музыкальных сказок,</li> <li>- Беседы с детьми о музыке;</li> <li>- Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</li> <li>- Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</li> <li>- Рассматривание портретов композиторов</li> <li>- Празднование дней рождения</li> </ul>	<p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- во время умывания</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- перед дневным сном</li> <li>- при пробуждении</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul> <p>Инсценирование песен</p> <p>- Формирование танцевального творчества,</p> <p>- Импровизация образов сказочных животных и птиц</p> <p>- Празднование дней рождения</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО</p> <p>Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»</p> <p>Придумывание простейших танцевальных движений</p> <p>Инсценирование содержания песен, хороводов</p> <p>Составление композиций танца</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Игры-</p>

				драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др Детский ансамбль, оркестр Игра в «концерт», «музыкальные занятия»
--	--	--	--	---

### **Формы взаимодействия с родителями по художественно – эстетическому развитию.**

1. Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.
2. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества.
3. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.
4. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.).
5. Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.).
6. Участие родителей и детей в театрализованной деятельности: совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов.
7. Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника.
8. Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей.
9. Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио- и видеотеку. Регулирование тематического подбора для детского восприятия.
10. Семинары-практикумы для родителей художественно-эстетическому воспитанию дошкольников.
11. Создание игротеки по Художественно-эстетическому развитию детей.
12. Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.
13. Сотрудничество с культурными учреждениями города с целью оказания консультативной помощи родителям.
14. Организация тренингов с родителями по обсуждению впечатлений после посещения культурных центров города.
15. Организация совместных посиделок.
16. Совместное издание литературно-художественного журнала (рисунки, сказки, комиксы, придуманных детьми и их родителями).

## 2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие».

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

### Основные направления:

- *Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни;*
- *Физическая культура*

### Основные цели и задачи.

#### Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

- Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

#### Физическая культура.

- Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.
- Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.
- Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности.
- Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.
- Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

### Учебный план

группа	Количество		
	неделя	месяц	год
старшая	3 (1 на прогулке)	12	96

### Использование форм двигательной активности в режиме дня

Формы организации	Старший возраст
1. <i>Физкультурно-оздоровительные мероприятия в ходе выполнения режимных моментов деятельности детского сада</i>	
	5-6 лет
1.1 Утренняя гимнастика с музыкальным сопровождением	8-10 мин. ежедневно
1.2. Гимнастика после сна	10 мин.
1.3 Физкультминутки	Ежедневно по мере необходимости (до 3-х мин)
1.4 Игры и физические упражнения	Ежедневно 15-20 мин.

на прогулке	
<i>2. Учебные физкультурные занятия</i>	
2.1 Совместные занятия в спортивном зале	2 раза в неделю по 25 минут
2.3 Физкультурные занятия на свежем воздухе	1 раз в неделю 25 мин.
<i>3. Спортивный досуг</i>	
3.1 Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно под руководством воспитателя (продолжительность определяется в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка)
3.2 Спортивные праздники	2 раза в год 60 минут
3.3 Досуги и развлечения	1 раз в месяц
3.4 Дни здоровья	1 раз в квартал

### Содержание работы по направлениям и возрастным категориям:

<b>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</b>	
от 5 до 6 лет	<p>Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).</p> <p>Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.</p> <p>Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.</p> <p>Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.</p> <p>Знакомить детей с возможностями здорового человека.</p> <p>Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.</p> <p>Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.</p> <p>Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.</p>
<b>Физическая культура</b>	
от 5 до 6 лет	<p>Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.</p> <p>Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.</p> <p>Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.</p> <p>Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.</p> <p>Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.</p> <p>Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбежаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.</p>



	<p>Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.</p> <p>Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой).</p> <p>Учить ориентироваться в пространстве.</p> <p>Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.</p> <p>Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.</p> <p>Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.</p> <p><b>Подвижные игры.</b></p> <p>Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.</p> <p>Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.</p> <p>Учить спортивным играм и упражнениям.</p>
--	---

**Виды, задачи и необходимые условия для двигательной деятельности ребёнка**  
(необходимый минимум).

<b>Виды двигательной активности</b>	<b>Физиологическая и воспитательные задачи</b>	<b>Необходимые условия</b>	<b>Ответственные</b>
<b>Движение во время бодрствования</b>	Удовлетворение органической потребности в движении. Воспитание свободы движений. Ловкости, смелости, гибкости.	Наличие в групповых помещениях, на участках детского сада места для движения. Одежда, не стесняющая движения. Игрушки и пособия, побуждающие ребёнка к движениям.	Старший воспитатель, воспитатели групп
<b>Подвижные игры.</b>	Воспитание умений двигаться в соответствии с заданными условиями, воспитание волевого (произвольного) внимания через овладение умением выполнять правила игры.	Знание правил игры.	Воспитатели групп.
<b>Движения под музыку.</b>	Воспитание чувства ритма, умения выполнять движения под музыку.	Музыкальное сопровождение.	Музыкальный руководитель.
<b>Утренняя гимнастика, гимнастика после сна</b>	Стремление сделать более физиологичным и психологически комфортным переход от сна к бодрствованию. Воспитание потребности перехода от сна к	Знание воспитателем комплексов гимнастики, наличие места для проведения гимнастики.	Воспитатели групп

	бодрствованию через движения.		
--	-------------------------------	--	--

### **Физкультурно-оздоровительная работа**

**Цель:** Сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у детей, педагогов и родителей ответственности в деле сохранения собственного здоровья.

#### **Основные принципы физкультурно-оздоровительной работы:**

- принцип активности и сознательности - участие всего коллектива педагогов и родителей в поиске новых, эффективных методов и целенаправленной деятельности по оздоровлению себя и детей
- принцип научности - подкрепление проводимых мероприятий, направленных на укрепление здоровья, научно обоснованными и практически апробированными методиками
- принцип комплексности и интегративности - решение оздоровительных задач в системе всего образовательно - воспитательного процесса и всех видов деятельности
- принцип результативности и преемственности - поддержание связей между возрастными категориями, учет разноуровневого развития и состояния здоровья
- принцип результативности и гарантированности - реализация прав детей на получение необходимой помощи и поддержки, гарантия положительных результатов независимо от возраста и уровня физического развития.

#### **Основные направления физкультурно-оздоровительной работы**

##### **1. Создание условий**

- организация здоровьесберегающей среды в ДОУ
- обеспечение благоприятного течения адаптации
- выполнение санитарно-гигиенического режима

##### **2. Организационно-методическое и педагогическое направление**

- пропаганда ЗОЖ и методов оздоровления в коллективе детей, родителей и педагогов
- изучение передового педагогического, медицинского и социального опыта по оздоровлению детей, отбор и внедрение эффективных технологий и методик
- систематическое повышение квалификации педагогических и медицинских кадров
- составление планов оздоровления
- определение показателей физического развития, двигательной подготовленности, объективных и субъективных критериев здоровья методами диагностики.

##### **3. Физкультурно-оздоровительное направление**

- решение оздоровительных задач всеми средствами физической культуры

##### **4. Профилактическое направление**

- проведение социальных, санитарных и специальных мер по профилактике и нераспространению инфекционных заболеваний
- предупреждение острых заболеваний методами неспецифической профилактики
- оказание скорой помощи при неотложных состояниях.

### Система физкультурно-оздоровительной работы

№ п\п	Мероприятия	Группы	Периодичность	Ответственные
1.	<b>Обеспечение здорового образа жизни</b> - гибкий режим дня - определение оптимальной нагрузки на ребенка с учетом возрастных и индивидуальных особенностей - организация благоприятного микроклимата	Все группы	ежедневно	Воспитатели, фельдшер
2.	<b>Двигательная активность</b>	Все группы	Ежедневно	Воспитатели
2.1.	Утренняя гимнастика	Все группы	Ежедневно	Воспитатели
2.2.	Организованная образовательная деятельность по физическому развитию - в зале; - на улице.	1 младшая гр., ст. и подг. группы; ст. и подг. группы	3 р. в неделю 2 р. в неделю 1 р. в неделю	Воспитатели
2.3.	Спортивные упражнения (санки, лыжи, велосипеды и др.)	Во всех группах	Ежедневно	Воспитатели
2.4.	Активный отдых - Физкультурные праздники - физкультурный досуг; - День здоровья	1 мл.гр./ст.-подг	- / 2 р. в год 1 р. в кв./1 р. в мес 1 р. в год/1 р. в кв.	Воспитатели
2.5.	Самостоятельная двигательная деятельность	Все группы	Ежедневно	Воспитатели
2.6.	Индивидуальные физические упражнения	Все группы	Ежедневно	Воспитатели
2.8.	Подвижные игры	Все группы	Ежедневно	Воспитатели
3	<b>Лечебно – профилактические мероприятия</b>			
3.1	Витаминотерапия	Все группы	курсы 2 р. в год	Фельдшер
3.2	Профилактика гриппа (проветривание после каждого часа, проветривание после занятия)	Все группы	В неблагоприятный период (осень, весна)	Фельдшер
3.3	Фитонезидотерапия (лук, чеснок)	Все группы	В неблагопр. период (эпидемии гриппа, инфекции в группе)	Воспитатели Фельдшер
4	<b>Закаливание</b>			
4.1	Контрастные воздушные ванны	Все группы	После дневного сна	Воспитатели
4.2	Ходьба босиком	Все группы	Лето	Воспитатели
4.3.	Облегчённая одежда детей	Все группы	В течении дня	Воспитатели, пом. воспитатели
4.4	Мытьё рук, лица	Все группы	Несколько раз в день	Воспитатели

	Закаливающее воздействие	Длительность (мин. в день)
		от 5 до 6 лет
Утренняя гимнастика	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями	5
Пребывание ребенка в облегченной одежде при комфортной температуре в помещении	Воздушная ванна	Индивидуально
Подвижные игры, физические упражнения и другие виды двигательной активности (в помещении)	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями; босохождение с использованием ребристой доски, массажных ковриков, каната и т.п.	до 10
Подвижные, спортивные игры, физические упражнения и другие виды двигательной активности (на улице)	Сочетание свето-воздушной ванны с физическими упражнениями	до 10
Прогулка в первой и второй половине дня	Сочетание свето-воздушной ванны с физическими упражнениями	2 раза в день 1 час 40 минут 1 час 20 минут
		с учетом погодных условий
Умывание и гигиенические процедуры	Закаливание водой в повседневной жизни	3-4
		Подготовка и сама процедура
Дневной сон	Воздушная ванна с учетом сезона года, региональных климатических особенностей и индивидуальных особенностей ребенка	В соответствии с действующими СанПиН
Физические упражнения после дневного сна	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями (контрастная воздушная ванна)	3-5
Закаливание после дневного сна	Воздушная ванна и водные процедуры («расширенное» умывание, обтирание или обливание стоп и голеней и др.)	3-5

## I. Элементы закаливания в повседневной жизни

Форма закаливания	Закаливающее воздействие	Длительность (мин. в день)
		5-6 лет
Утренняя гимнастика (в теплую погоду – на улице)	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями	7-10
Пребывание ребенка в облегченной одежде при комфортной температуре в помещении	Воздушная ванна	Индивидуально
Подвижные, спортивные игры, физические упражнения и другие виды двигательной активности (в помещении)	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями; босохождение с использованием ребристой доски, массажных ковриков, каната и т.п.	до 25
Подвижные, спортивные игры, физические упражнения и другие виды двигательной активности (на улице)	Сочетание свето - воздушной ванны с физическими упражнениями	до 25
Прогулка в первой и второй половине дня	Сочетание свето-воздушной ванны с физическими упражнениями	2 раза в день по 2ч 5 мин – 1ч15мин
Полоскание горла (рта) после обеда <sup>1</sup>	Закаливание водой в повседневной жизни	3-5
		Подготовка и сама процедура
Дневной сон без маек	Воздушная ванна с учетом сезона года, региональных климатических особенностей и индивидуальных особенностей ребенка	В соответствии с действующими СанПиН
Физические упражнения после дневного сна	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями (контрастная воздушная ванна)	7-10
Закаливание после дневного сна	Воздушная ванна и водные процедуры («расширенное» умывание, обтирание или обливание стоп и голеней и др.)	5-15

Закаливание проводится на фоне теплового комфорта организма ребенка, что достигается рациональным сочетанием метеорологических факторов среды, теплозащитных свойств одежды детей и уровня их двигательной активности. Учитываются индивидуальные особенности состояния здоровья ребенка и его эмоциональный настрой.

## II. Лечебно – оздоровительные мероприятия: профилактика гриппа и т.д.

Полноценное развитие ребенка невозможно без физического воспитания. В связи с этим, физкультурно-оздоровительная работа в детском саду имеет большое значение, как для укрепления здоровья, так и для формирования двигательных умений и навыков, являющихся значимыми компонентами в познавательном и эмоциональном развитии детей. Основы здоровья как личностного ресурса успешности: вот основная задача всей физкультурно-оздоровительной деятельности детского сада.

<i>Фактор</i>	<i>мероприятия</i>	<i>место в режиме дня</i>	<i>периодичность</i>	<i>Дозировка</i>	<i>5-6 лет</i>
<b>Вода</b>	полоскание рта	после каждого приема пищи	Ежедневно 5 раз в день	50-70 мл воды t воды +20	+
	полоскание горла	после обеда	Ежедневно	50-70 мл нач.t воды+36до +20	+
	обливание ног	после дневной прогулки	июнь-август ежедневно	нач.t воды +18+20 20-30 сек.	+
	умывание	после каждого приема пищи, после прогулки	Ежедневно	t воды +28+20	+
<b>Воздух</b>	облегченная одежда	в течении дня	ежедневно, в течение года	-	+
	одежда по сезону	на прогулках	ежедневно, в течение года	-	+
	прогулка на свежем воздухе	после занятий, после сна	ежедневно, в течение года	Общая продолжит. 3-4 часа, в зависимости от сезона и погодных условий	+
	утренняя гимнастика на воздухе	-	июнь-август	в зависимости от возраста	+

**Модель закаливания детей дошкольного возраста**  
*Модель физкультурно-оздоровительной деятельности:*

Формы организации	Младший возраст	ответственный
<i>1. Физкультурно-оздоровительные мероприятия в ходе выполнения режимных моментов деятельности детского сада</i>		
	5 - 6 лет	
1.1 Утренняя гимнастика с музыкальным сопровождением	8 - 10 минут ежедневно	воспитатели
1.2 Физкультминутки	Ежедневно по мере необходимости (до 3-х минут)	
1.3 Игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно 15 - 20 минут	воспитатели
1.4 Закаливание:		воспитатели мед.сестра
- воздушные ванны	Ежедневно после дневного сна	
- обтирание	Ежедневно после дневного сна	
- босохождение	Ежедневно после дневного сна	
- ходьба по массажным дорожкам	Ежедневно после дневного сна	
1.5 Дыхательная гимнастика	Ежедневно после дневного сна	воспитатели
<i>2. Организованная образовательная деятельность по «Физической культуре»</i>		
2.1 Совместная деятельность в зале	2 раза в неделю по 25 минут	воспитатели
2.2 Организованная образовательная деятельность на свежем воздухе	1 раз в неделю 25 минут	воспитатели
<i>3. Спортивный досуг</i>		
3.1 Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно под руководством воспитателя (продолжительность определяется в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка)	воспитатели
3.2 Спортивные праздники	2 раза в год	
3.3 Досуги и развлечения	1 раз в месяц	воспитатели
3.4 Дни здоровья	2 раз в квартал	

**Формы организации работы с детьми по образовательной области «Физическое развитие»**

Содержание	Возраст	ООД	Образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность
<p>1. Основные движения: -ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения.</p> <p>2. Общеразвивающие упражнения</p> <p>3. Подвижные игры</p> <p>4. Спортивные упражнения</p> <p>5. Спортивные игры</p> <p>6. Активный отдых</p> <p>7. Формирование начальных представлений о ЗОЖ</p>	<p>5-8 лет</p>	<p>ООД по физическому воспитанию: - сюжетно-игровые - тематические - классические - тренирующее - по развитию элементов двигательной креативности (творчества)</p> <p>В занятиях по физическому воспитанию: - сюжетный комплекс - - подражательный комплекс - комплекс с предметами Физ. минутки Динамические паузы Подвижная игра большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр</p> <p>Развлечения, ОБЖ, минутка здоровья</p>	<p><b>Утренний отрезок времени</b> Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: - классическая - игровая - полоса препятствий - музыкально-ритмическая - аэробика (старшая и подгот. гр.) Подражательные движения <b>Прогулка</b> Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения Занятие-поход (подгот. гр.) <b>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</b> Гимнастика после дневного сна - оздоровительная - коррекционная - полоса препятствий Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения Физкультурный досуг Физкультурные праздники День здоровья Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный</p>	<p>Игровые упражнения Подражательные движения</p> <p>Дидактические, сюжетно-ролевые игры</p>



**Формы взаимодействия с семьями воспитанников**

1. Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники, медицинским персоналом ДОО и родителями. Ознакомление родителей с результатами.
2. Изучение условий семейного воспитания через анкетирование, посещение детей на дому и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка.
3. Формирование банка данных об особенностях развития и медико-педагогических условиях жизни ребёнка в семье с целью разработки индивидуальных программ физкультурно-оздоровительной работы с детьми, направленной на укрепление их здоровья.
4. Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДОО и семье:
  - Зоны физической активности,
  - Закаливающие процедуры,
  - Оздоровительные мероприятия и т.п.
5. Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей.
6. Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОО.
7. Ознакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма.
8. Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т.п.
9. Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга.
10. Консультативная, санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь семьям с учётом преобладающих запросов родителей на основе связи ДОО с медицинскими учреждениями.
11. Проведение дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОО.
12. Педагогическая диагностическая работа с детьми, направленная на определение уровня физического развития детей. Ознакомление родителей с результатами диагностических исследований. Отслеживание динамики
13. Определение и использование здоровьесберегающих технологий.
14. Правовое просвещение родителей на основе изучения социокультурного состояния родителей с целью повышения эффективности взаимодействия семьи и ДОО, способствующего укреплению семьи, становлению гражданской ответственности воспитанников, повышению имиджа ДОО и уважению педагогов.

## 2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, специфики их образовательных потребностей и интересов.

В детском саду используются фронтальные, групповые, индивидуальные формы организованного обучения.

Основной формой организации обучения является занятия. Занятия организуются и проводятся педагогами в соответствии с основной общеобразовательной Программой детского сада. В режиме дня группы определено время проведения занятий в соответствии с «Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы в детском саду».

Занятия организуются по всем направлениям воспитательно - образовательной работы с детьми: по ознакомлению с окружающим, по развитию речи, по музыкальному воспитанию, изобразительной деятельности, формированию элементарных математических представлений, по физической культуре.

### Модель организации воспитательно - образовательного процесса на день

Воспитательно-образовательный процесс условно подразделен на:

- совместную деятельность с детьми: образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- непосредственно образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

Организация образовательной деятельности осуществляется в соответствии с возрастом ребенка и требованиями в количественном и временном отношении.

Организация непосредственной образовательной деятельности.

**Образовательная деятельность – 20 - 25 минут, общая продолжительность в первую половину дня 45 минут, перерыв 10 минут**

**Общее время в часах в неделю (рек. САН ПИН) - 4 часа 30 минут**

Возрастная группа	Количество ООД	Продолжительность	Перерыв между ООД
Старшая группа	2-3 ООД в день (совместная деятельность взрослого и детей)	20-25 минут	10 минут

ООД в старшей группе проводятся в первой и второй половине дня

Возраст детей	5-6 лет
Длительность ООД	20-25 минут
Общее количество ООД в неделю	12
Общее время в часах в неделю	4 час. 30 мин.

**Формы работы по образовательным областям  
Старший дошкольный возраст**

Образовательная область	Первая половина дня	Вторая половина дня
<b>Социально – коммуникативное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы</li> <li>◆ Оценка эмоционального настроения группы</li> <li>◆ Формирование навыков культуры еды</li> <li>◆ Этика быта, трудовые поручения</li> <li>◆ Дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям</li> <li>◆ Формирование навыков культуры общения</li> <li>◆ Театрализованные игры</li> <li>◆ Сюжетно-ролевые игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда в природе</li> <li>◆ Эстетика быта</li> <li>◆ Тематические досуги в игровой форме</li> <li>◆ Работа в книжном уголке</li> <li>◆ Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения)</li> <li>◆ Сюжетно – ролевые игры</li> </ul>
<b>Познавательное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ ООД по познавательному развитию</li> <li>◆ Дидактические игры</li> <li>◆ Наблюдения</li> <li>◆ Беседы</li> <li>◆ Экскурсии по участку</li> <li>◆ Исследовательская работа, опыты и экспериментирование.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Развивающие игры</li> <li>◆ Интеллектуальные досуги</li> <li>◆ Индивидуальная работа</li> </ul>
<b>Речевое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ ООД по развитию речи</li> <li>◆ Чтение</li> <li>◆ Беседа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Театрализованные игры</li> <li>◆ Развивающие игры</li> <li>◆ Дидактические игры</li> <li>◆ Словесные игры</li> <li>◆ Чтение</li> </ul>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ ООД по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности</li> <li>◆ Эстетика быта</li> <li>◆ Экскурсии в природу</li> <li>◆ Посещение музеев</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Музыкально-художественные досуги</li> <li>◆ Индивидуальная работа</li> </ul>
<b>Физическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года</li> <li>◆ Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты)</li> <li>◆ Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта)</li> <li>◆ Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны)</li> <li>◆ Специальные виды закаливания</li> <li>◆ Физкультминутки</li> <li>◆ ООД по физическому развитию</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Гимнастика после сна</li> <li>◆ Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)</li> <li>◆ Физкультурные досуги, игры и развлечения</li> <li>◆ Самостоятельная двигательная деятельность</li> <li>◆ Ритмическая гимнастика</li> <li>◆ Хореография</li> <li>◆ Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)</li> </ul>

	♦ Прогулка в двигательной активности	
--	--------------------------------------	--

**Соотношение видов детской деятельности и форм образовательной деятельности**  
**Двигательная деятельность:**

Формы образовательной деятельности		
Организованная образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
-игровая беседа с элементами игры; - утренняя гимнастика; -совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; -игра; -экспериментирование; -физкультурное занятие; -спортивные и физкультурные досуги; -спортивные состязания; -проектная деятельность	-игровая беседа с элементами игры; - утренняя гимнастика; -совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; -игра; -экспериментирование; -физкультурное занятие; -спортивные и физкультурные досуги; -спортивные состязания; -проектная деятельность	-двигательная активность в течение дня; -игра; -утренняя гимнастика; -самостоятельные спортивные игры и упражнения

**Игровая деятельность:**

Формы образовательной деятельности		
Организованная образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
-наблюдение; -чтение; -игра; -игровое упражнение; -проблемная ситуация; -беседа; -совместная с воспитателем игра; -совместная со сверстником игра; -индивидуальная игра; -праздник; -экскурсия; -ситуация морального выбора; -проектная деятельность; -коллективное обобщающее занятие	-ситуативный разговор с детьми; -педагогическая ситуация; -беседа; -совместная с воспитателем игра; -индивидуальная игра; -ситуация морального выбора; -проектная деятельность; -игровое упражнение; -совместная со сверстником игра	- Сюжетно-ролевая игра; -игры с правилами; -творческие игры

### Самообслуживание и элементарный бытовой труд:

Формы образовательной деятельности	
Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
-совместные действия; -наблюдения; -поручения; -беседа; -чтение; -совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; -рассматривание; -дежурство; -игра; -экскурсия; -проектная деятельность	Элементарный бытовой труд по инициативе ребёнка

### Познавательно-исследовательская деятельность:

Формы образовательной деятельности		
Организованная образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
-сюжетно-ролевая игра; -рассматривание; -наблюдение; -чтение; -игра-экспериментирование; -развивающая игра; -экскурсия; -интегративная деятельность; -конструирование; -исследовательская деятельность; -рассказ; -беседа; -создание коллекций; -проектная деятельность; -экспериментирование; -проблемная ситуация	-рассматривание; -наблюдение; -чтение; -игра-экспериментирование; -развивающая игра; -экскурсия; -интегративная деятельность; -конструирование; -исследовательская деятельность; -рассказ; -беседа; -создание коллекций; -проектная деятельность; -экспериментирование; -проблемная ситуация; -ситуативный разговор с детьми	Познавательно-исследовательская деятельность по инициативе ребёнка

### Коммуникативная деятельность:

Формы образовательной деятельности		
Организованная образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
-обсуждение; -рассматривание; -чтение; -игра; -дидактическая игра; -игровая ситуация; -интегративная деятельность; -беседа о прочитанном; -инсценирование; -рассказ; -беседа; -создание коллекций; -проектная деятельность; -викторина; -решение проблемных ситуаций; -игра-драматизация; -показ настольного театра; -разучивание стихотворений; -театрализованная игра; -режиссёрская игра; -разговор с детьми;	-наблюдение на прогулке; -труд; -игра на прогулке; -ситуативный разговор; -беседа; -беседа после чтения; -экскурсия; -интегративная деятельность; -разговор с детьми; -разучивание стихотворений, потешек; -сочинение загадок; -проектная деятельность; -разновозрастное общение; -создание коллекций; -ситуация общения в процессе режимных моментов; -дидактическая игра; -чтение (в том числе на прогулке); -словесная игра на прогулке	-игра-драматизация; -чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка; -дидактическая игра; -сюжетно-ролевая игра; ; -подвижная игра с текстом; -игровое общение; -общение со сверстниками; -хороводная игра с пением

### Восприятие художественной литературы и фольклора:

Формы образовательной деятельности		
Организованная образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
-обсуждение; -чтение; -игра; - инсценирование; -рассказ; -беседа; -викторина;	-игра(сюжетно-ролевая, театрализованная); -ситуативный разговор с детьми; -беседа; -сочинение загадок; -продуктивная деятельность; -проблемная ситуация	-игра; -продуктивная деятельность; -рассматривание; -самостоятельная деятельность в книжном уголке и в театральном уголке (рассматривание, инсценировка)

### Изобразительная деятельность:

Формы образовательной деятельности		
Организованная образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<p>-занятия (рисование, аппликация, конструирование и художественное конструирование, лепка);</p> <p>-изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр;</p> <p>-экспериментирование;</p> <p>-рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;</p> <p>-игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые);</p> <p>-тематические досуги;</p> <p>-выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи;</p> <p>-проектная деятельность;</p> <p>-создание коллекций</p>	<p>-наблюдение;</p> <p>-рассматривание эстетически привлекательных объектов природы;</p> <p>-игра;</p> <p>-игровое упражнение;</p> <p>-проблемная ситуация;</p> <p>-конструирование из песка;</p> <p>-обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.);</p> <p>-создание коллекций</p>	<p>-украшение личных предметов;</p> <p>-игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые);</p> <p>-рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;</p> <p>-самостоятельная изобразительная деятельность</p>

### Музыкальная деятельность:

Формы образовательной деятельности		
Организованная образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<p>-слушание музыки;</p> <p>-экспериментирование со звуками;</p> <p>-музыкально-дидактическая игра;</p> <p>-шумовой оркестр;</p> <p>-разучивание музыкальных игр и танцев;</p> <p>-совместное пение;</p> <p>-импровизация;</p> <p>-беседа интегративного характера;</p> <p>-интегративная деятельность;</p> <p>-совместное и индивидуальное музыкальное исполнение;</p>	<p>-слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов ;</p> <p>-музыкальная подвижная игра на прогулке;</p> <p>-интегративная деятельность;</p> <p>-концерт-импровизация на прогулке</p>	<p>Музыкальная деятельность по инициативе ребёнка</p>

-музыкальное упражнение; -попевка; -распевка; -двигательный пластический танцевальный этюд; -творческое задание; -концерт-импровизация; -танец; -музыкальная сюжетная игра		
---	--	--

### Конструирование из разного материала:

Формы образовательной деятельности		
Организованная образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
-занятия (конструирование и художественное конструирование); -экспериментирование; -рассматривание эстетически привлекательных объектов; -игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые); -тематические досуги; -проектная деятельность; -конструирование по образцу, модели, условиям, теме, замыслу; -конструирование по простейшим чертежам	-наблюдение; -рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; -игра; -игровое упражнение; -проблемная ситуация; -конструирование из песка; -обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.); -создание коллекций	-игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые); - рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; -самостоятельная конструктивная деятельность

### Применение педагогических технологий в образовательном процессе ДОО

В процессе образовательной деятельности в учреждении применяются различные педагогические технологии. При этом одной из основных задач в ходе их применения является формирование активного, деятельного отношения воспитанников к познанию мира и педагогической действительности.

Наименование технологии	Задачи	Формы организации
Технология проектной деятельности	Развитие и обогащение социально-личностного опыта посредством включения детей в сферу межличностного взаимодействия	Экскурсионные, познавательные, игровые, конструктивные
Технология исследовательской деятельности	Формирование способности к исследовательскому типу мышления	Эвристические беседы, наблюдения, моделирование, опыты, проблемные ситуации



Здоровьесберегающие технологии	Обеспечение возможности сохранения здоровья, формирование знаний о здоровом образе жизни	Закаливание, дыхательная гимнастика, утренняя гимнастика, подвижные игры, гимнастика для глаз, музыкотерапия
Информационно-коммуникационные технологии	Обеспечение возможности педагогу выстроить объяснение с использованием видеофрагментов	мультимедийные презентации, клипы, видеофильмы.

### 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

При реализации Программы, детский сад учитывает также специфику условий осуществления образовательного процесса:

- климатических: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.), интенсивность их протекания, состав флоры и фауны, длительность светового дня, погодные условия и пр.;
- национально-культурных: учет интересов и потребностей детей различной национальной и этнической принадлежности, создание условий для «погружения» детей в культуру своего народа (произведения национальных поэтов, художников, скульпторов, традиционную архитектуру, народное декоративно-прикладное искусство и др.);
- демографических: учет состава семей воспитанников (многодетная семья, один ребенок в семье), наполняемости и принципов формирования (одновозрастная группа);
- социально-экономических, социокультурных: ведущие отрасли экономики региона обуславливают тематику ознакомления с трудом взрослых, не только с распространенными повсеместно профессиями (врач, учитель и др.), но и профессиями, характерными для людей Тверского края.

#### Культурные практики и формы деятельности, связанные с реализацией Программы.

К культурно-антропологическим практикам детской деятельности относятся:

*-Практики культурной идентификации в детской деятельности* – это практики познания ребенком мира культуры, а также осознания, одухотворения и реализации ребенком себя в мире культуры.

*-Практики культурной идентификации способствуют:* формированию ребенком представления: о себе, семейных традициях; о мире, обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; реализации ребенком собственного художественного замысла и воплощения его в рисунке, рассказе и др. интеграции ребенка в национальную, российскую и мировую культуру с учетом региональных особенностей.

*-Практики целостности организации личности ребенка в детской деятельности* - это способность и возможность ребенка целенаправленно (безопасно) познавать, созидать, преобразовывать природную и социальную действительность.

*-Практики целостности телесно-душевно-духовной организации ребенка способствуют единству:*

-физического развития ребенка — как сформированности основных физических качеств, потребности ребенка в физической активности; овладению им основными культурно-гигиеническими навыками, самостоятельному выполнению доступных возрасту гигиенических процедур, а также соблюдению элементарных правил

здорового образа жизни;

-эмоционально-ценностного развития — как совокупности сознательной, эмоциональной и волевой сфер жизнедеятельности ребенка (эмоциональной отзывчивости; сопереживания; способность планировать действия на основе первичных ценностных представлений);

-духовного развития — как проявление бескорыстия и потребности познания — мира, себя, смысла и назначения своей жизни (любопытность, способность решать интеллектуальные задачи; владение универсальными предпосылками учебной деятельности; способность планировать свои действия).

-*Практики свободы выбора деятельности* - практики выбора ребенком самостоятельной деятельности в условиях созданной педагогом развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающие выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющие ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

-*Практики свободы способствуют:* активности ребенка; принятию живого заинтересованного участия в образовательном процессе; умению в случаях затруднений обращаться за помощью к взрослому; способность управлять своим поведением; овладению конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми и способностью изменять стиль общения со взрослыми или сверстниками в зависимости от ситуации; формированию способности планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели, способности самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности).

-*Практики расширения возможностей ребенка* — практики развития способности ребенка выделять необходимые и достаточные условия осуществления деятельности. Практики расширения возможностей ребенка способствуют:

-развитию способности решать интеллектуальные задачи (проблемы), адекватные возрасту;

-применению самостоятельно усвоенных знаний и способов деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации развитию способности преобразовывать способы решения задач (проблем).

-*Правовые практики* - это практики готовности ребенка отстаивать, защищать свои права и права других людей, применяя как знания самих прав и свобод, так и умения их реализовывать. Правовые практики способствуют:

-знакомству детей в соответствующей их возрасту форме с основными документами по защите прав человека;

-воспитанию уважения и терпимости, независимо от происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия; в том числе внешнего облика и физических недостатков;

-формированию чувства собственного достоинства; осознание своих правил свобод; чувства ответственности за другого человека, за начатое дело, за данное слово.

Данные практики содержательно, логически и структурно связаны друг с другом. Программа опирается на лучшие традиции отечественного дошкольного образования, его фундаментальность: комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, амплификацию (обогащение) развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности. Особая роль уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве.

Содержание основной образовательной Программы обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

№ п/п	Мероприятие	Тема	Сроки
1.	Культурно-познавательные	«Осень золотая!»	1 раз в год
		«Эх, Зимушка-Зима!»	1 раз в год
		«Весна-красна»	1 раз в год
2.	Дни здоровья	«Папа, мама и я – спортивная семья!» «Мы со спортом дружим!» «Физкульт-Ура!»	1 раз в квартал
3.	Конкурсы	«Осенний вернисаж» «Рождественская открытка» «Пасхальный сувенир» «Конкурс плакатов по ОБЖ» «Мастерская Деда Мороза» Ежегодный конкурс чтецов среди воспитанников ДОО	1 раз в год
4.	Выставки рисунков	«Моя мама – самая, самая!» «Мой папа – моя гордость!» По временам года	В соответствии с годовым планом

## 2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

- 1) гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- 2) обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- 3) способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- 4) создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- 5) обеспечивает открытость дошкольного образования;
- 6) создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

**Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:**

- 1) обеспечение эмоционального благополучия через:
  - непосредственное общение с каждым ребенком;
  - уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- 2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
  - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
  - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
  - недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
- развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

#### **Условия для поддержки детской инициативы:**

- развивающая предметно-пространственная среда разнообразна по своему содержанию;
- содержание развивающей предметно-пространственной среды учитывает индивидуальные особенности и интересы детей;
- в группе преобладает демократический стиль общения;
- воспитатели и родители развивают умение детей осуществлять выбор деятельности и отношений в соответствии со своими интересами;
- родители информированы, что происходит в жизни ребёнка (чем занимался, что нового узнал, чем нужно помочь в поиске нового).

#### **Эффективные формы поддержки детской инициативы:**

- совместная деятельность взрослых с детьми, основанная на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предложенной самим ребёнком;
- проектная деятельность;
- совместная познавательная-исследовательская деятельность взрослого и детей (опыты и экспериментирование);
- наблюдение и элементарный бытовой труд;
- совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы;
- создание условий для самостоятельной деятельности детей.

#### **Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной программы:**

**5 – 6 лет**

**Приоритетная сфера инициативы – внеситуативно – личностное общение.**

#### **Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:**

- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку.

- Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.
- Поощрять желание создавать что – либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу).
- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.
- При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры.
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдалённую перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.
- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

### **Создание условий для развития свободной игровой деятельности.**

Игра — одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте — со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.

С целью развития игровой деятельности педагоги должны уметь:

- создавать в течение дня условия для свободной игры детей;
- определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;
- отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
- косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).

Кроме того, педагоги должны знать детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость.

Воспитатели должны устанавливать взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.

### **Особенности организации предметно-пространственной среды для развития игровой деятельности**

Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители.

**Создание условий для развития познавательной деятельности.** Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог должен создавать ситуации, в которых может проявляться

детская познавательная активность, а не просто воспроизведение информации. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д.

Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:

- регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
- регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
- обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
- позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
- организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;
- строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;
- помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
- помогая организовать дискуссию;
- предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

### **Особенности организации предметно-пространственной среды для развития познавательной деятельности.**

Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).

### **Создание условий для развития проектной деятельности**

В дошкольном возрасте у детей должен появиться опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. В дошкольном возрасте дети могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты.

С целью развития проектной деятельности в группе следует создавать открытую атмосферу, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Необходимо регулярно выделять время для проектной деятельности, создавать условия для презентации проектов.

С целью развития проектной деятельности педагоги должны:

- создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
- быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;
- поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;
- помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;
- в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;
- помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

### **Особенности организации предметно-пространственной среды для развития проектной деятельности.**

Стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение

— важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.

### **Создание условий для самовыражения средствами искусства**

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи

культурных средств — линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:

- планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
- создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
- оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
- поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
- организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.

### **Особенности организации предметно-пространственной среды для самовыражения средствами искусства.**

Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

### **Создание условий для физического развития**

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа Я тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью.

Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:

- ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;
- обучать детей правилам безопасности;
- создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;
- использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

### **Особенности организации предметно-пространственной среды для физического развития.**

Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики. Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).

## **2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся**

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ДОО осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с будущими родителями.

Основная цель взаимодействия педагогов с семьей – создание в группе необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Основные формы взаимодействия с семьей:

- знакомство с семьей (встречи-знакомства, анкетирование родителей);
- информирование о ходе образовательного процесса (дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, сайт детского сада);
- образование родителей (организация лекций, семинаров, мастер-классов, тренингов, создание библиотеки для родителей в группах);
- совместная деятельность (привлечение родителей к участию в занятиях, акциях, экскурсиях, конкурсах, субботниках, в детской исследовательской и проектной деятельности, в разработке проектов).

### **Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям**

#### Образовательная область «Физическое развитие»

Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.

Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мяч, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении



данных задач.

Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.

Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом. Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также городе).

#### Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

Знакомить родителей с достижениями общественного воспитания в детском саду.

Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.

Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения.

Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.

Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы – при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).

Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

#### Образовательная область «Познавательное развитие»

Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.

Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками.

Обращать их внимание на ценность детских вопросов.

Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.

Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.).

Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

#### Образовательная область «Речевое развитие»

Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.

Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.

Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную ситуацию.

Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующих развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.

Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного "воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений.

Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующих возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях).

Благодаря разностороннему взаимодействию ДОО с родителями своих воспитанников повышается качество образовательного процесса и происходит сближение всех участников образовательного процесса, развивается творческий потенциал детей и нереализованный потенциал взрослых.

Разработан план мероприятий на 2019-2020 учебный период, в которых родители представляются как активные участники

В части, формируемой участниками образовательных отношений большая роль отводится родителям (законным представителям).

Взаимодействие с семьей строится по принципу активного вовлечения родителей в жизнь дошкольного образовательного учреждения, оказания им консультативной помощи, формирование представлений об основных целях и задачах воспитания детей дошкольного возраста, роли духовного, нравственно-патриотического воспитания детей.

Культура семейного лада выступает одним из более значимых факторов, способствующих воспитанию патриотизма, духовности, нравственности.

Семейная культура формирует духовный мир ребенка, закладывает основу интеллектуального и эмоционального развития, воспитывает разнообразные потребности и способности, способствует сотворчеству детей и взрослых.

Важным моментом в формировании традиций в учреждении – совместное проведение совместных праздников. Ежегодно проводятся мероприятия, в которых родители принимают активное участие.

№ п/п	Название мероприятия	Сроки
1	"День открытых дверей"	Сентябрь
2	«День матери»	Ноябрь
3	«День здоровья»	1 раз в квартал
4	«Новый год»	Декабрь

5	«Масленица»	Март
6	«Весна-красна»	Апрель

## 2.6. Содержательный раздел образовательной программы, формируемый участниками образовательного процесса.

В формируемой части Программы представлены парциальные программы, которые учитывают образовательные потребности, интересы и мотивы воспитанников, членов их семей и педагогов, и ориентированы на:

- выбор парциальной программы и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам воспитанников МБДОУ «Детский сад №11», а также возможностям педагогического коллектива;

**Лыкова И.А.**

**Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки».** –М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007.-144 с, вкл, переиздание дораб и доп.

Авторская программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет "Цветные ладошки" (формирование эстетического отношения и художественно-творческое развитие в изобразительной деятельности) представляет вариант реализации базисного содержания и специфических задач художественно-эстетического образования детей в изобразительной деятельности.

Программа "Цветные ладошки" содержит систему занятий по лепке, аппликации и рисованию для всех возрастных групп ДОУ (задачи, планирование, конспекты занятий). Программа обеспечена современными наглядно-методическими и практическими пособиями.

**Цели программы** — художественное воспитание и развитие детей и родителей путем приобщения к духовному миру отечественной культуры; формирование глубоких и доверительных отношений детей и родителей в процессе совместной художественной деятельности.

**Задачи программы:** постижение художественного образа произведений изобразительного искусства путем последовательного изучения произведения, мастера, эпохи; открытие в художественном образе произведения искусства духовного мира его творца; построение целостной картины отечественной художественной культуры, ее стилевой, тематической и духовно-нравственной уникальности; развитие в процессе художественной деятельности способности к сочувствию, пониманию, сопереживанию; формирование в клубной общности доброжелательного психологического климата, психологической безопасности путем снятия статусных и возрастных различий детей и взрослых, создания безоценочных взаимоотношений; воспитание навыков и любви к совместной деятельности детей и родителей.

**Содержание работы** по парциальной программе И.А.Лыковой «Цветные ладошки». Художественно-эстетическое развитие способствует обогащению чувственного опыта, эмоциональной сферы личности, влияет на познание нравственной стороны действительности, повышает и познавательную активность. Эстетическое развитие является результатом эстетического воспитания. Составляющей этого процесса становится художественное образование - процесс усвоения искусствоведческих знаний, умений, навыков, развития способностей к художественному творчеству. Искусство является незаменимым средством формирования духовного мира детей: литература, скульптура, народное творчество, живопись. Оно пробуждает у детей дошкольного возраста эмоционально-творческое начало. Оно также тесно связано с нравственным

воспитанием, так как красота выступает своеобразным регулятором человеческих взаимоотношений.

Данная образовательная программа педагогически целесообразна, т.к. при её реализации в эстетическое отношение ребёнка входит его эмоциональный отклик на прекрасное (красивое, привлекательное), развиваются добрые чувства, творческая деятельность, формируется сильное стремление к преобразованию окружающего по законам красоты, а также к оценке красивых, гармоничных сочетаний красок, звуков, рифм и т.д. Эстетический компонент оказывает существенное влияние на установление ведущих звеньев структуры личности в целом.

### **Старшая группа.**

**В лепке** педагог обращает внимание детей на связь между художественным материалом, пластической формой и адекватным способом лепки, совершенствует изобразительную технику, в результате чего дети:

- осмысленно и точно передают форму изображаемых объектов (бытовых предметов, игрушек, животных, людей, сказочных героев, транспортных средств, зданий, растений), их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей, движение отдельных персонажей и взаимодействия в сюжете;
- продолжают осваивать и творчески комбинировать различные способы лепки: скульптурный, конструктивный, комбинированный, рельефный, каркасный, модульный и др.;
- самостоятельно выбирают приемы оформления и декорирования вылепленного изделия: рельефные налепы, прорезание или процарапывание стекой, отпечатки, кистевая роспись по мотивам народного декоративно-прикладного искусства или по собственному замыслу.

**В рисовании** педагог углубляет интерес детей к самостоятельному освоению изобразительных материалов, инструментов и художественных техник; поддерживает и поощряет креативность, активность, инициативность и самостоятельность, благодаря чему дети:

- совершенствуют технику рисования гуашевыми и акварельными красками (свободно смешивают краски, чтобы получить новые цвета и оттенки, в т.ч. светлотные; уверенно пользуются кистью, рисуют всем ворсом кисти или концом); создают образ с помощью нескольких цветов или оттенков (например, разные оттенки коричневого при изображении ствола дерева, два-три оттенка красного цвета при изображении яблока);
- осваивают различные приемы рисования простым и цветным карандашом, пастелью, углем, сангиной, цветными мелками; при этом свободно используют разные цвета и оттенки, стараются регулировать темп, амплитуду и силу нажима;
- передают форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; понимают, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит один и тот же объект с разных сторон, каким образом учитываются особенности художественного пространства (форма, величина, фактура фона);
- передают несложные движения, изменяя статичное положение тела или его частей; при создании сюжета отображают несложные смысловые связи между объектами, стараются показать пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, вверху, внизу), используя для ориентира линию горизонта.

**В аппликации** педагог продолжает знакомить детей с искусством силуэта и «бумажным фольклором» (старинным искусством вырезывания изделий из бумаги)

для обогащения художественной техники, чтобы дети:

- творчески выполняли плоскостную и рельефную аппликацию из различных материалов (бумага, ткань, осенние листья, цветочные лепестки, соломка);
- активно и с интересом осваивали новые способы вырезания: симметричное, парно симметричное, предметное, силуэтное - по нарисованному или воображаемому контуру; накладная аппликация для получения много-цветных образов, несложный прорезной декор (круги, полукруги, ромбы, ёлочки) для изготовления ажурных изделий (цветы, снежинки, салфетки, занавески, одежда для кукол);
- свободно создавали орнаментальные аппликации (панно, фризы, коллажи) в сотворчестве с педагогом, родителями и другими детьми.

Созданные детьми изделия (рисунки, аппликации, панно, коллажи, витражи, скульптуры) широко используются для оформления интерьера и обогащения предметно-пространственной среды, а также в образовательной работе (рукотворные книги, альбомы, игры, игрушки).

### **III. Организационный раздел**

#### **3.1. Материально – техническое обеспечение программы**

№ п/п	наименование	количество
1	Музыкальный центр	1
2	Пианино	2
3	Переносная мультимедийная установка	1
4	Интерактивная доска	1
5	Ноутбук	2
6.	МФУ	2

#### **3.2. Развивающая предметно – пространственная среда**

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МБДОУ «Детский сад №11», группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

##### **Принципы развивающей предметно-пространственной среды:**

- содержательно-насыщенной;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной

Развивающая предметно-пространственная среда в детском саду содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

**Трансформируемость** пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

**Полифункциональность** материалов позволяет:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;
- наличие полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

**Вариативность** среды позволяет:

- наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

**Доступность** среды предполагает:

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- исправность и сохранность материалов и оборудования.

**Безопасность** предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

<p>Познавательное развитие</p>	<p><u>Старшая группа</u>  Столы детские, стулья разного размера в соответствии с ростом, мольберт двухсторонний комбинированный, Методическое оборудование- «Детская лаборатория», Методическое оборудование «Любители природы». Развивающие познавательные игры «Обитатели морей», «Домино», «Профессии», лото, «Знаю все профессии», «Что сначала, что потом», «Когда это бывает», «Как это растет», «Дорожные знаки», демонстрационный материал «Уголок природы», «Времена года», плакаты «Государственные символы России», «Дикие животные», «Домашние животные», «Фрукты», «Овощи», карта г. Вышний Волочек, энциклопедии: «Животные Европы», «Растительный мир», «Времена года», «Как дятел в лесу стучал- знакомство с окружающим миром». Наглядно- дидактическое пособие «Мир в картинках. Цветы» М., Мозаики- Синтез, 2012  Счетные палочки Х. Кюизенера, логические блоки Дьенеша, трафаретные линейки, д. игра: «Цветные счетные палочки», «Магнитная мозаика», «Геометрическая мозаика», настольные игры- ходилки, часы- пазлы деревянные, вкладыши, числовой веер, дид. игра «Крестики- нолики» . индивидуальные наборы счетного материала, развивающие игры «Цифры», «Домино», дид. материал для игры с цветными палочками Х. Кюизенера, методический материал «От 1 до 10», «Высокий- низкий», Арифметика «О цифрах и дорожных знаках», многофункциональное панно «Цифры», демонстрационные карточки- геометрические фигуры «Формы и фигуры»</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p><u>Старшая группа</u>  Стол квадратный, стулья разного размера в соответствии с ростом, мольберт двухсторонний комбинированный, фланелеграф, звуковое панно «Ромашка», панно «Буквоград», демонстрационный материал «Грамматические сказки»- Е.В. Васильева, картотека сюжетных картинок- глагольный словарь дошкольника» Н.В. Нищева, комплект наглядных пособий «Обучение связной речи детей», пособие «Поиграем в сказку», «Логопедические игры», подборка книг из серии «Читаем по слогам», магнитная азбука, домино, дид. игра «Овощная ярмарка», кубики «Сложи картинку», буквенные пазлы, зеркала на артикуляцию речи, пособие из серии «Учимся играя», индивидуальные тетради с прописями. Штриховка, игра- лото «Герои русских сказок», фонетическое лото «Звонкий- глухой»</p>
<p>Социально- коммуникатив-ное развитие</p>	<p><u>Старшая группа</u>  Методическое оборудование- «Парикмахерская», Методическое оборудование- «Магазин», машины разных размеров, набор посуды, детская микроволновка, весы, касса, стол- мастерская, детский пылесос, куклы Барби, домики для кукол, контейнер- этажерка, инструменты для мастерской, строительный материал, Лего, набор игрушек для режиссерских игр, набор муляжей- фрукты, овощи, дорожное полотно</p>
<p>Художественно- эстетическое развитие</p> <p>Музыкальная деятельность</p>	<p><u>Старшая группа</u>  Методическое оборудование «Театр», Ложки деревянные, металлофон, губная гармошка, маракасы, домино «Музыка», куклы Бибабо, театр пальчиковый, куклы- марионетки, маски  <u>Музыкально- физкультурный зал.</u>  Детский стул, цветные стулья детские, пианино «PETROF» Ноутбук –Телевизор Мольберт двухсторонний комбинированный Проектор CS-PRS -1 Интерактивная доска, акустическая система 2.0 SVENRoyal 2R  Музыкальный центр. Кукольный театр: «Красная шапочка», «Колобок», «Теремок» и др. Зонты для танцев – 20 шт., гармошка детская, маракасы, музыкальные треугольники, расписные ложки, бубны, трещетки, погремушки металлофоны, барабаны детские, мягкие игрушки в ассортименте – как демонстрационный материал, детская балалайка</p>

Изобразительная деятельность	<p><u>Старшая группа.</u>          Стол квадратный, стулья разного размера в соответствии с ростом, мольберт двухсторонний комбинированный.          Методическое оборудование «Юный художник».          Дид. игры «Фантастическая мозаика», «Картинки- половинки», матрешка, гжельские изделия (бычок, зайчик, чайник), наглядно- дидактические пособия: «Мир в картинках», Дымковская игрушка» М.Мозаика- Синтез. 2014, «Хохлома» Изделия народных мастеров», Гжель», «Городецкая роспись по дереву», Филимоновская народная игрушка»,</p>
Конструктивно- модельная деятельность	<p><u>Старшая группа</u>          Стол квадратный, стулья разного размера в соответствии с ростом, мольберт двухсторонний комбинированный.          Развивающая игра «Разборный домик», Лего, строительный материал разных размеров, металлический конструктор, игры с бисером, трафареты</p>
Физическое развитие	<p><u>Старшая группа.</u>          Дид. пособия- карточки «Будь здоров», дид. игры «Валеология или здоровый малыш», шнуры, обручи, дуги, бубны, ленточки, скакалки, флажки, кегли, мячи разных размеров, массажные коврики, шашки. Игра «Твистер», ракетки и валанчики, угловая полка под спорт инвентарь, наглядно- дидактические пособия «Зимние виды спорта» «Летние виды спорта»  <u>Музыкально- физкультурный зал.</u>          Бревно гимнастическое, Детский спортивный уголок «Городок», Дорожка беговая детская, Модуль «Полусфера», Полоса препятствий детская, Скамейка гимнастическая 2 м, Степпер детский, батут, велотренажер, маты гимнастические, стойка для прыжков в высоту, доска гладкая с зацепами, доска ребристая с зацепами.</p>

### **Пополнение РППС в течение учебного года:**

#### **Познавательное развитие**

Новые наглядно – дидактические пособия (математика):

- раздаточный материал для занятий.
- наборы геометрических фигур для магнитной доски;

Уголок познания:

- панно «Подводный мир», макеты: «Динозавры» «Африка», «Антарктида»
- классификационная таблица «Культурные и дикорастущие растения»
- дид.материал: «город Вышний -Волочёк» (фотоматериал)
- дид.игры «Разрезные картинки» («Цветы» «Обитатели Севера», «Обитатели морей и океанов»); лото «Животные мира»; лабиринты;
- календарь жизни группы.

Развитие речи:

- портрет писателя + подборка его книг
- схемы для пересказа

Художественно – эстетическое развитие

- дид.материал по теме «Портрет», «Пейзаж», дид.материал о художниках
- карточки: последовательность лепки, образцы конструирования из прир.мат-ла,
- смешивание красок.

Театрализованная деятельность:

- костюмы и элементы костюмов;
- обновление театральных кукол;

Музыкальное развитие: музыкальные инструменты; дид.игры;

Социально – коммуникативное развитие:

- пополнение атрибутикой сюжетно – ролевых игр;
- приобретение конструкторов.

Физическое развитие: дид.игры; - спортивное оборудование (скакалки, мячи, мешочки);

- схемы подвижных игр.



### 3.3 Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

#### Программно - методический комплекс:

Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой **направлена:**

- на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Содержание программы соответствует требованиям ФГОС к структуре образовательной программы дошкольного образования. Это Программа является инновационным общеобразовательным программным документом для дошкольных организаций, подготовленным с учетом новейших достижений науки и практики отечественного и зарубежного дошкольного образования.

Для комплексной реализации всех направлений воспитательно-образовательного процесса используются методические рекомендации основной комплексной программы «От рождения до школы», а также следующие парциальные программы: «Цветные ладошки» И.А.Лыковой.

#### Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Автор Составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
Н.Е.Вераксы, Т.С.Комарова, М.А.Васильева	Общеобразовательная программа дошкольного образования « От рождения до школы »	М.Мозаика – Синтез,	2014
Е.Я.Хабибулина	Дорожная азбука в детском саду	Спб.: ООО «Издательство Детство - Пресс»	2013
И.И Карелова	Познавательное – речевое и социально – личностное развитие детей от года до 6 лет	Волгоград: Учитель,	2013.
Т.А.Шорыгина	Цикл бесед. Методическое пособие.	М.:ТЦ Сфера,	2014
К.Ю.Белая	Формирование основ безопасности у дошкольников.	М.: Мозаика - Синтез	2014
Т.Ф.Саулина	Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет)	М.: Мозаика - Синтез	2013
Н.Ф. Губанова.	Развитие игровой деятельности. Старшая группа (5-6 лет)	М.: Мозаика – Синтез,	2015.
Н.В.Микляева	Социально – нравственное воспитание дошкольников.	М.: ТЦ Сфера,	2013
В.И.Петрова, Т.Д.Стульник	Этические беседы с детьми 4-7 лет	М.: Мозаика – Синтез,	2013
Л.В.Куцакова	Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет	М.: Мозаика - Синтез	2009

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

<b>Автор Составитель</b>	<b>Наименование издания</b>	<b>Издательство</b>	<b>Год издания</b>
Н.Е.Вераксы, Т.С.Комарова, М.А.Васильева	Общеобразовательная программа дошкольного образования « От рождения до школы »	М.Мозаика – Синтез,	2014
Л.В.Колесова	Математическое развитие детей 4-7 лет	Волгоград: Учитель	2014
Н.Е.Вераксы, Т.С.Комарова, М.А.Васильева	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». Старшая группа	Волгоград: Учитель	2014
О.В.Дыбина	Занятия по ознакомлению с окружающим миром	М.: Мозаика-Синтез	2013
О.А.Соломенникова	Занятия по формированию элементарных экологических представлений в старшей группе детского сада	М.: Мозаика - Синтез	2012
Т.Шапошникова	Цвета и формы ( Книга + карточки)	Спб.: Питер	2013
И.А.Помораева, В.А.Позина	Формирование элементарных математических представлений: Старшая группа	М.: Мозаика - Синтез	2015
О.А.Соломенникова	Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (5-6 лет)	М.:Мозаика - Синтез	2015

**Образовательная область «Речевое развитие»**

<b>Автор Составитель</b>	<b>Наименование издания</b>	<b>Издательство</b>	<b>Год издания</b>
Н.Е.Вераксы, Т.С.Комарова, М.А.Васильева	Общеобразовательная программа дошкольного образования « От рождения до школы »	М.: Мозаика - Синтез	2014
Н.Е.Вераксы, Т.С.Комарова, М.А.Васильева	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». Старшая группа	М.: Мозаика - Синтез	2014
В.В.Гербова	Занятия по развитию речи в старшей группе	М.: Мозаика – Синтез	2014
Н.В. Нищева	Если ребёнок плохо говорит	Спб.: ООО «Издательство « Детство – Пресс»	2012
Н.Л.Стефанова	Комплексные занятия с детьми 3-7 лет: формирование мелкой моторики, развитие речи	Волгоград: Учитель	2013
Варенцова Н.С.	Обучение дошкольников грамоте	М: Мозаика-Синтез	2014

**Образовательная область  
«Художественно-эстетическое развитие»**

<b>Автор Составитель</b>	<b>Наименование издания</b>	<b>Издательство</b>	<b>Год Издания</b>
Н.Е.Вераксы, Т.С.Комарова, М.А.Васильева	Общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»	М.: Мозаика - Синтез	2014
Н.Е.Вераксы, Т.С.Комарова, М.А.Васильева	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». Старшая группа	М.: Мозаика - Синтез	2014
О.П.Власенко	Театр кукол и игрушек в детском саду: кукольные спектакли, эстрадные миниатюры для детей 3-7 лет	Волгоград : Учитель	2009
В.Н.Косарёва	Народная культура и традиции: занятия с детьми 3-7 лет	Волгоград : Учитель	2013
Т.С. Комарова	Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5-6 лет)	М.: Мозаика - Синтез	2015

**Образовательная область  
«Физическое развитие»**

<b>Автор</b>	<b>Название</b>	<b>Издательство</b>	<b>год изд.</b>
Э.Я.Степаненкова	Сборник подвижных игр. Для работы с детьми 2-7 лет	М.: Мозаика - Синтез	2013
И.Е.Аверина	Физкультурные минутки в детском саду.	М.: Айрис - пресс	2011
Л.И.Пензулаева	Физическая культура в детском саду. Старшая группа (5-6 лет)	М. Мозаика-Синтез	2015

**Пособия по части Программы, формируемой участниками образовательного процесса**

<b>№</b>	<b>Название и автор</b>	<b>издательство</b>	<b>Год издания</b>
1.	И.А.Лыкова. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»	М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА»,	2007 г
2.	И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические. Младший возраст.	М.:«КАРАПУЗ»,	2009г

## Художественная литература для чтения детям с 5 до 6 лет

### Русский фольклор

**Песенки:** «Как на тоненький ледок...», «Как у бабушки козел...», «Ты, мороз, мороз, мороз...», «Ранним-рано поутру...», «Уж я колышки тешу...», «Николенька гусачок...», «По дубочку постучишь, прилетает синий чиж».

**Заклички:** «Грачи-киричи...», «Божья коровка...», «Ласточка-ласточка...», «Уж ты пташечка, ты залетная...», «Дождик, дождик, веселей».

### Русские народные сказки.

«Заяц-хвастун», «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы;  
«Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнауховой;  
«Царевна-лягушка», «Сивка-Бурка», обр. М. Булатова;  
«Финист — Ясный сокол», обр. А. Платонова;  
«Хаврошечка», обр. А. Н. Толстого;  
«Рифмы», авторизованный пересказ Б. Шергина;  
«Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Н. Афанасьева); «Докучные сказки».

### Произведения поэтов и писателей России

#### Поэзия

В. Брюсов. «Колыбельная»; И. Бунин. «Первый снег»;  
С. Городецкий. «Котенок»; С. Есенин. «Береза», «Черемуха»;  
А. Майков. «Летний дождь»; Н. Некрасов. «Зеленый шум» (в сокр.);  
И. Никитин. «Встреча зимы»;  
А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа в стихах «Евгений Онегин»), «Зимний вечер» (в сокр.);  
А. Плещеев. «Мой садик»;  
А. К. Толстой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...» (в сокр.);  
И. Тургенев. «Воробей»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится»;  
А. Фет. «Кот поет, глаза прищуря...»;  
М. Цветаева. «У кровати»; С. Черный. «Волк»;  
Я. Аким. «Жадина»; А. Барто. «Веребочка»;  
Б. Заходер. «Собачкины огорчения», «Про сома», «Приятная встреча»;  
В. Левин. «Сундук», «Лошадь»;  
С. Маршак. «Почта», «Пудель»; С. Маршак,  
Д. Хармс. «Веселые чижи»; Ю. Мориц. «Домик с трубой»;  
Р. Сеф. «Совет», «Бесконечные стихи»;  
Д. Хармс. «Уж я бегал, бегал, бегал...»;  
М. Яснов. «Мирная считалка».

#### Проза

В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы);  
Л. Толстой. «Лев и собачка», «Косточка», «Прыжок»;  
С. Черный. «Кот на велосипеде»; Б. Алмазов. «Горбушка»;  
М. Борисова. «Не обижать Жаконю»; А. Гайдар. «Чук и Гек» (главы);  
С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза»;  
В. Драгунский. «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»;  
Б. Житков. «Белый домик», «Как я ловил человечков»;  
Ю. Казаков. «Жадный Чик и кот Васька»;  
М. Москвина. «Кроха»; Н. Носов. «Живая шляпа»;  
Л. Пантелеев. «Большая стирка» (из «Рассказов о Белочке и Тamarочке»), «Буква «ты»»; К. Паустовский. «Кот-ворюга»;  
Г. Снегирев. «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок».

#### Литературные сказки

А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его { славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»;  
Н. Телешов. «Крупеничка»;  
Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (главы);  
П. Бажов. «Серебряное копытце»; В. Бианки. «Сова»;  
А. Волков. «Волшебник Изумрудного города» (главы);  
Б. Заходер. «Серая звездочка»; В. Катаев. «Цветик-семицветик»;  
А. Митяев. «Сказка про трех пиратов»;  
Л. Петрушевская. «Кот, который умел петь»;  
Г. Сапгир. «Как лягушку продавали», «Смеянцы», «Небылицы в лицах».

### **Фольклор народов мира**

**Песенки:** «Гречку мыли», лит., обр. Ю. Григорьева;  
«Друг за дружкой», таджикск., обр. Н. Гребнева (в сокр.);  
«Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Дом, который построил Джек», «Старушка», англ., пер. С. Маршака; «Счастливого пути!», голланд., обр. И. Токмаковой;  
«Спляшем», шотл., обр. И. Токмаковой.

### **Сказки**

«Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова;  
«Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова;  
«Лесная дева», пер. с чеш. В. Петровой (из сборника сказок Б. Немцовой);  
«Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярилина;  
«О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд., пер. Н. Ходзы;  
«Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева;  
«Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского;  
«Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена).

### **Произведения поэтов и писателей разных стран**

#### **Поэзия**

Я. Бжехва. «На Горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера;  
А. Милн. «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С. Маршака;  
Дж. Ривз. «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородицкой;  
Ю. Тувим. «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова;  
В. Смит. «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера;  
Д. Чиарди. «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р. Сефа.

#### **Литературные сказки**

Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи в пер. С. Маршака;  
А. Линдгрэн. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы, в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной;  
Х. Мякеля. «Господин Ау» (главы), пер. с фин. Э. Успенского;  
О. Пройслер. «Маленькая Баба Яга» (главы), пер. с нем. Ю. Коринца;  
Дж. Родари. «Волшебный барабан» (из «Сказок, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой;  
Т. Янссон. «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед.  
Л. Брауде. «Шляпа волшебника» (глава), пер. В. Смирнова.

#### **Для заучивания наизусть**

«По дубочку постучишь...», рус. нар. песня;  
И. Белоусов. «Весенняя гостья»;  
Е. Благинина. «Посидим в тишине»;

Г. Виеру. «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима;  
С. Городецкий. «Пять маленьких щенят»;  
М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»;  
М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова;  
А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»);  
А. Плещеев. «Осень наступила...»;  
И. Суриков. «Вот моя деревня».

**Для чтения в лицах**

Ю. Владимиров. «Чудаки»; С. Городецкий. «Котенок»;  
В. Орлов. «Ты скажи мне, реченька...»; Э. Успенский. «Разгром».

### 3.4. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

Организация режима пребывания детей осуществляется в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей. При организации режима в образовательной организации особое внимание уделяется:

- соблюдению баланса между видами детской деятельности и их активностью (умственной, двигательной);
- проведения гигиенических мероприятий по профилактике утомляемости детей с учетом холодного и теплого времени года, изменения биоритма детей в течение дня и недели, активности в течение суток.

Режим пребывания детей в детском саду определяет:

- режим организации жизнедеятельности детей на холодный и тёплый период;
- организация питания и график приёма пищи;
- организация образовательной деятельности;
- режим двигательной активности воспитанников;

Режим организации жизнедеятельности детского сада определен:

- в соответствии с функциональными возможностями детей разного возраста;
- на основе соблюдения баланса между разными видами активности детей;
- с учетом социального заказа родителей и нормативно-правовых требований к организации режима деятельности ДОУ.

Деятельность детского сада осуществляется в 12-часовом режиме:

с 7.00 до 19.00 ч. (с учетом социального заказа родителей).

Организация жизнедеятельности детей опирается на определённый суточный режим, который представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями.

Режим дня в группе устанавливается с учётом СанПиН 2.4.1.3147 - 13 от 15.05.2013 №26 «Санитарно-эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещённым в жилых помещениях жилищного фонда»

Возраст детей	Регламентируемая деятельность (ООД)	Режим	
		Нерегламентированная деятельность, час	
		совместная деятельность	самостоятельная деятельность
5-6 лет	2 -3 по 20 -25 мин	6 -6,5	3 – 3,5

Максимально допустимый объём недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей составляет:

- старшей (дети шестого года жизни) – 6 ч 15 мин

## Режим организации жизнедеятельности детей старшей группы № 2 на холодный период

<b>Режимные моменты</b>		<b>время</b>	
Приём, игровая и совместная деятельность		7.00-8.20	
Утренняя гимнастика		8.20-8.30	
Подготовка к завтраку, завтрак		8.30-8.50	
Самостоятельная, совместная, игровая д-ть, подготовка к ОД		8.50-9.00	
Организованная образовательная деятельность	ОД 1	9.00-9.20	9.00-9.20
	ОД 2	9.20-9.30 перерыв 9.30-9.55 пн, вт. ср. чт.	9.20-9.35-перерыв 9.35-10.00 пт
Самостоятельная, совместная, игровая деятельность, индивидуальная работа.		9.20-9.35 пт.	
Второй завтрак		10.00-10.10	
Подготовка к прогулке. Прогулка; возвращение с прогулки.		10.15-12.25	
Образовательная деятельность (физкультура на прогулке).		11.55-12.20 чт	
Подготовка к обеду, обед		12.25-12.50	
Закаливающие мероприятия. Подготовка к дневному сну, сон		12.50-15.00	
Постепенный подъём, бодрящая гимнастика, игры		15.00-15.10	
Подготовка к полднику, полдник		15.10-15.20	
Самостоятельная, совместная, игровая деятельность, (индивидуальная работа и коррекционная работа).		15.20-15.55 (кроме вт. - ОД)	
Организованная образовательная деятельность.		15.30 -15.55 вт.	
Подготовка к прогулке. Прогулка: самостоятельная деятельность, индивидуальная работа, игровая деятельность, совместная деятельность		15.55-17.10	
Возвращение с прогулки. Подготовка к ужину. Ужин.		17.10-17.30	
Самостоятельная деятельность, индивидуальная работа, игровая деятельность, совместная деятельность, Уход домой.		17.30-19.00	



**Режим организации жизнедеятельности детей старшей группы №2  
на тёплый период**

<b>Режимные моменты</b>	<b>время</b>
Приём, игровая и совместная деятельность (со 2-ой младшей группы на улице)	7.00-8.10
Утренняя гимнастика	8.10-8.20
Возвращение с улицы, подготовка к завтраку (формирование навыков самообслуживания, воспитание культурно-гигиенических навыков)	8.20-8.35
Подготовка к завтраку, завтрак	<b>8.35-9.00</b>
Самостоятельная д-ть, совместная д-ть, игровая д-ть.	9.00-9.50
Второй завтрак	<b>9.50-10.00</b>
Подготовка к прогулке (формирование навыков самообслуживания) Прогулка (наблюдения, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа, игровая деятельность, совместная деятельность, двигательная активность).	<b>10.00-11.40</b>  <b>(1ч. 40мин.)</b>
Непрерывная образовательная деятельность художественно-эстетической или физкультурно-оздоровительной направленности на свежем воздухе	11.15-11.40
Возвращение с прогулки, водные и культурно-гигиенические процедуры, подготовка к обеду	11.40-12.00
Обед	<b>12.00-12.30</b>
Подготовка к дневному сну, сон	<b>12.30 -15.15</b> <b>(2 ч.45 м)</b>
Постепенный подъём, бодрящая гимнастика, игры	15.15-15.45
Подготовка к полднику, полдник	<b>15.45-15.55</b>
Подготовка к прогулке (формирование навыков самообслуживания) <b>Прогулка</b> (самостоятельная деятельность, индивидуальная работа, игровая деятельность, совместная деятельность)	<b>15.55-17.00</b>  <b>(1ч. 05м.)</b>
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину (формирование культурно-гигиенических навыков)	17.00-17.15
<b>Ужин</b> (формирование навыков культуры еды)	<b>17.15-17.35</b>
Подготовка к прогулке (формирование навыков самообслуживания) Прогулка (наблюдения, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа, игровая деятельность, совместная деятельность, двигательная активность).	<b>17.35-19.00</b>  <b>(1ч. 25мин.)</b>
<b>Уход детей домой</b> (взаимодействие с родителями, прощание с детьми)	19.00

### Организация двигательного режима.

Двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия осуществляются с учётом состояния здоровья, возраста детей и времени года.

#### *Двигательный режим детей старшего дошкольного возраста (5 – 6 лет)*

№ п/п	Виды двигательной активности	Понед.	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Всего
		Время в минутах					
1.	Утренняя гимнастика	10	10	10	10	10	50
2.	Физкультурная совместная деятельность	25				25	50
3.	Музыкальная совместная деятельность		25		25		50
4.	Физкультурная совместная деятельность на прогулке			25			25
5.	Физкультурные упражнения на прогулке	15	15	15	15	15	1ч 15м
6.	Подвижные игры на прогулке (ежедневно 2 подвижные игры на утренней и вечерней прогулке)	15+15	15+15	15+15	15+15	15+15	2ч 30м
7.	Бодрящая гимнастика	10	10	10	10	10	
8.	Дозированная ходьба	20					20
9.	Спортивные упражнения (самокат, велосипед, лыжи, скольжение по ледяным дорожкам)	25		25	25	25	1ч 40 м
10.	Физкультурные досуги	25 минут один раз в месяц					
11.	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей					
Итого в неделю:		2ч 25м	1ч 55м	2ч. 05м	2ч 20м	2ч05м	10ч 50м

## Организация питания. График приёма пищи.

Организация питания строится на принципах:

- адекватная энергетическая ценность рациона, соответствующая энергозатратам детей;
- сбалансированность рациона по всем заменяемым и незаменимым пищевым ингредиентам, включая белки и аминокислоты; пищевые жиры, различные классы углеводов;
- максимальное разнообразие рациона;
- высокая технологическая и кулинарная обработка продуктов и блюд, обеспечивающих их вкусовые достоинства и сохранность пищевой ценности;
- проведение витаминотерапии в осенне-зимний и весенний период.

Организация рационального питания детей в ДОО основана на соблюдении утверждённых наборов продуктов и примерных меню:

- организация питания осуществляется в соответствии с 10-дневным меню;
- в детском саду имеется разработанная картотека блюд, где указана раскладка, калорийность, содержание белков, жиров, углеводов.

Регулярно проводятся бракераж готовой продукции с оценкой вкусовых качеств, осуществляется контроль за условиями хранения продуктов, сроками их реализации, контроль за работой пищеблока.

Медицинский работник контролирует приготовление пищи, объём продуктов, время закладки продуктов в котёл, качество приготовления пищи, раздачу пищи по группам.

График выдачи пищи разработан в соответствии с возрастными особенностями детей.

### Холодный период

Группа	Время выдачи пищи				
	завтрак	2 завтрак	обед	полдник	ужин
старшая	8.25	10.00	12.15	15.00	16.45

### Тёплый период

Группа	Время выдачи пищи				
	завтрак	2 завтрак	обед	полдник	ужин
старшая	8.25	10.00	12.15	15.00	16.45

### Методическое сопровождение режима дня:

Автор составитель	Наименование издания	Издательство	Год
А.С.Русаков	Прогулки с детьми и изучение всего на свете	М.:ТЦ Сфера	2011
О.Р.Меремьянина	Комплексное планирование прогулок с детьми 2,5-7 лет: прогулочные карты	Волгоград: Учитель	2013
Т.А.Шорыгина	Беседы о здоровье: методическое пособие	М.:ТЦ Сфера	2013
Т.А.Шорыгина	Беседы о хорошем и плохом поведении	М.:ТЦ Сфера	2013
В.Г. Алямовская и др.	Беседы о поведении ребёнка за столом	М.:ТЦ Сфера	2013
Т.Е.Харченко	Бодрящая гимнастика для дошкольников	СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО ПРЕСС»	2012
Е.А.Чевычелова	Зрительная гимнастика для детей 2-7 лет	Волгоград: Учитель	2013

### 3.5. Особенности традиционных событий; праздников и мероприятий

**В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОО**

Цель: построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения. Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении

всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В каждой возрастной группе выделен блок, разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями. Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

**Культурно-досуговая деятельность подробно представлена в примерной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.- 2-изд., испр. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. с.77-81**

## Приложение

### Календарный график образовательного процесса

Календарный период	Вид деятельности и компетентности детей	кол-во недель
01.09 – 14.09	адаптация, педагогическая диагностика на начало учебного года	2 нед.
15.09 – 24.12	учебный период	14 нед.
27.12 – 31.12	каникулы	1 нед.
10.01 – 14.05	образовательный период	18 нед.
18.05 – 31.05	педагогическая диагностика	2 нед.

### Учебный план организованной образовательной деятельности

Возраст	Старшая группа (5-6лет)		
Длительность	20/25 мин		
Образовательная деятельность	в неделю	в месяц	в год
Физическая культура	3	12	96
Познавательное развитие (познание)	1	4	32
Развитие речи	2	8	64
ФЭМП	2	8	64
Музыка	2	8	64
Рисование	1	4	32
Лепка	0,5	2	16
Аппликация	0,5	2	16
<b>Общее количество ООД: в неделю, в месяц, в год</b>	<b>12</b>	<b>48</b>	<b>384</b>
<b>Общая продолжительность в неделю</b>	<b>4ч.35мин.</b>		

### Расписание организованной образовательной деятельности

	старшая №2
Понедельник	1. Развитие речи 9.00-9.20 2. Лепка-апп-я 9.30-9.55
2 полдня	Физкультура 15.30 – 15.55
Вторник	1. ФЭМП 9.00-9.20 .2. Музыка 9.30-9.55
Среда	1. Познание 9.00-9.20

	<b>2.Рисование</b> 9.30-9.55 <b>Физкультура на прогулке</b> 11.55-12.20
<b>Четверг</b>	<b>1.ФЭМП</b> 9.00-9.20 <b>2.. Музыка</b> 9.30-9.55
<b>Пятница</b>	<b>1.Развитие речи</b> 9.00-9.20 <b>2. Физкультура</b> 9.35-10.00

**Перспективно-календарное и/или календарное планирование образовательно-воспитательной работы**

**Модель организации воспитательно-образовательного процесса на учебный 2021-2022год**

	Темы	Формы работы		
		Дети	Педагоги	Родители
<b>Сентябрь</b>	1,2 Мониторинг	1,2 Мониторинг		
	3 «Мой любимый д/с»	Праздник «День Знаний».	Праздник «День Знаний». Пед. диагностика детей на начало учебного года по разделам Программы.	Праздник «День Знаний». Родительские собрание «Возрастные особенности детей шестого года жизни»
	4.«Книга научит, книга и спросит»	Выставка совместных работ воспитателей, детей и родителей «Дидактическая игрушка своими руками»	Выставка совместных работ воспитателей, детей и родителей «Дидактическая игрушка своими руками» Выставка литературы и журналов «Игра и дети» по теме «Игра» Семинар-практикум «Роль игры в воспитании ребёнка»	Выставка совместных работ воспитателей, детей и родителей «Дидактическая игрушка своими руками»

Октябрь	<p>1.«Осень в природе»</p> <p>2.«Чем пахнут ремёсла»</p> <p>3. «Знакомство с экосистемами»</p> <p>4.« Моя большая дружная семья»</p>	<p>Выставка совместных работ воспитателей, детей и родителей «Животные»</p> <p>Праздник «Осень в гости к нам пришла»</p> <p>Фотовыставка «Мой родной край»</p> <p>Развлечение по ПДД Спортивный праздник «Мы веселая команда!» Беседа «Опасности на дорогах. ПДД (с приглашением сотрудника ГИБДД)</p>	<p>Изготовление панно «Животные леса»</p> <p>Выставка совместных работ воспитателей, детей и родителей «Животные»</p> <p>Праздник «Осень в гости к нам пришла»</p> <p>Фотовыставка «Мой родной край»</p> <p>Презентация проекта «Как ты осень хороша!».</p> <p>Развлечение по ПДД Спортивный праздник «Мы веселая команда!»</p> <p>Беседа «Опасности на дорогах. ПДД (с приглашением сотрудника ГИБДД)</p>	<p>Индивидуальные беседы и консультации по запросу родителей.</p> <p>Праздник «Осень в гости к нам пришла»</p> <p>Консультация «Опасности на дорогах» Встреча с сотрудником ГИБДД</p>
Ноябрь	<p>1. «Здоровье – главная ценность»</p> <p>2. «Моя малая Родина»</p> <p>3.«Россия Родина моя»</p> <p>4.«Великие люди прославившиеся Россию (наш край)»</p>	<p>Выставка «Мой родной край»</p> <p>Выставка детского творчества «Моя Родина»</p> <p>Фотовыставка « Я ребенок»</p> <p>Оформление выставки детских работ «Портрет моей мамочки» Музыкальное развлечение «Мамочка моя»</p>	<p>Фотовыставка «Мой родной край»</p> <p>Конкурс «Уголок природы – творческая мастерская» Изготовление книжки – малышки «Эти забавные животные» Фотовыставка « Я ребенок»</p> <p>Оформление выставки детских работ «Портрет моей мамочки» Музыкальное развлечение «Мамочка моя»</p>	<p>Индивидуальные беседы и консультации по теме.</p> <p>Консультация для родителей «Как правильно общаться с детьми» Семинар-практикум «Роль игры в воспитании ребёнка»</p> <p>Музыкальное развлечение «Мамочка моя»</p>



Декабрь	<p>1. «Первые заморозки»</p> <p>2. «Зимние кружева»</p> <p>3 «Зимняя сказка »</p> <p>4. «Новогодние истории»</p>	<p>Выставка детского творчества «Зима»</p> <p>Подготовка к празднику, изготовление открыток.</p> <p>Конкурс на лучшую новогоднюю игрушку (совместно родители и дети);</p>	<p>Конкурс «Уголок природы – творческая мастерская»</p> <p>Праздник «Здравствуй, Новый год»</p> <p>Совместная выставка родителей и детей по теме «Зимушка зима»</p>	<p>Праздник «Здравствуй, новый год»</p> <p>Выставка « Я и моя елочка».</p> <p>Совместная выставка родителей и детей по теме «Зимушка зима»</p> <p>Привлечение родителей к оформлению группы</p> <p>Оформление наглядной агитации</p> <p>Конкурс на лучшую новогоднюю игрушку (совместно родители и дети);</p>
Январь	<p>3.«Новогодние традиции народов мира»</p> <p>4. « Путешествие в страну времени»</p>	<p>Конкурс-выставка «Волшебная ёлочка» Вернисаж «Зимние узоры»</p> <p>Неделя «Зимних игр и забав» (игры, забавы, эстафеты, зимний праздник)</p>	<p>\</p> <p>Конкурс-выставка «Волшебная ёлочка» Вернисаж «Зимние узоры» Театрализованное представление «Сказка зимнего леса»</p> <p>Консультация для родителей «Как воспитать своего ребенка успешным членом общества?»</p>	<p>Конкурс-выставка «Волшебная ёлочка»</p> <p>Неделя «Зимних игр и забав» (игры, забавы, эстафеты, зимний праздник)</p>

<b>Февраль</b>	1.«Зима в природе»	Придумать вместе с детьми загадки о диких животных. Принести энциклопедии, книги со сказками. Принести мультфильмы о животных	Придумать вместе с детьми загадки о диких животных. Принести энциклопедии, книги со сказками. Принести мультфильмы о животных Развлечение «Дикие животные»	Индивидуальные беседы и консультации по запросам родителей Принести энциклопедии, книги со сказками. Принести мультфильмы о животных
	2.« Путешествие в страну мальчишек и девчонок»	Выставка «Птицы зимой!	Выставка «Птицы зимой!	Выставка «Птицы зимой!
	3.«Кто служит в Армии»	Оформление папки - передвижки «Зимующие птицы», памятки для родителей «Покормите птиц зимой».	Оформление папки - передвижки «Зимующие птицы», памятки для родителей «Покормите птиц зимой».	привлечь родителей к более тесному сотрудничеству в проектной деятельности: - к подбору фотографий, иллюстраций, стихов, загадок о зимующих птицах;
	4.«Защитники Отечества»	Развлечение «Защитники Отечества» «Все профессии нужны, все профессии важны» (встреча с интересным человеком)  «Широкая масленица» «Музыкально-спортивный праздник на улице вместе с родителями «Проводы зимы»	Развлечение «Путешествие в страну сказок» Выставка детского творчества «Наша Армия родная» Развлечение «Защитники Отечества» Проект «Путешествие в прошлое»  Тематическая выставка «Рисуем вместе с папами» Оформление семейных газет, посвященных Дню защитника Отечества в группе Оформление фотовыставки «Наши замечательные папы»  «Широкая масленица» «Музыкально-спортивный праздник на улице вместе с родителями «Проводы зимы»	запросам родителей Принести энциклопедии, книги со сказками. Принести мультфильмы о животных Выставка «Птицы зимой!» привлечь родителей к более тесному сотрудничеству в проектной деятельности: - к подбору фотографий, иллюстраций, стихов, загадок о зимующих птицах; - к созданию совместно с детьми книжек – малышек о зимующих птицах  Развлечение «Защитники Отечества» Тематическая выставка «Рисуем вместе с папами» Оформление семейных газет, посвященных Дню защитника Отечества в группе Оформление фотовыставки «Наши замечательные папы»  «Музыкально-спортивный праздник на улице вместе с родителями «Проводы зимы»

Март	<p>1.«Пусть всегда будет мама»</p> <p>2 «Краса ненаглядная»</p> <p>3. «В гостях у русской избы»</p> <p>4. <u>«Путешествие на ярмарку народных промыслов»</u></p>	<p>Праздничные утренники, посвященные Дню 8 Марта во всех возрастных группах</p> <p>Тематическая выставка поделок и рисунков «Рисуем вместе с мамами»</p> <p>Выставка детского творчества «Весенняя полянка»</p> <p>Вернисаж «Весна стучится в окна»</p> <p>Оформление папки - передвижки «Зимующие птицы», памятки для родителей «Покормите птиц зимой».</p>	<p>Праздничный утренник, посвященный Дню 8 Марта</p> <p>Тематическая выставка поделок и рисунков «Рисуем вместе с мамами»</p> <p>Оформление семейной газеты «Мы — мамы помощники»</p> <p>Выставка детского творчества «Весенняя полянка»</p> <p>Вернисаж «Весна стучится в окна»</p> <p>Оформление фотовыставки «Наши замечательные мамы»</p> <p>Оформление папки - передвижки «Зимующие птицы», памятки для родителей «Покормите птиц зимой».</p>	<p>Праздничный утренник, посвященный Дню 8 Марта</p> <p>Тематическая выставка поделок и рисунков «Рисуем вместе с мамами»</p> <p>Выставка детского творчества «Весенняя полянка»</p> <p>Вернисаж «Весна стучится в окна»</p> <p>Оформление семейной газеты «Мы — мамы помощники»</p>
Апрель	<p>1.«Птичий переполох»</p> <p>2.« пробуждением природы»</p> <p>3. «Космическое путешествие»</p> <p>4. «Дружные забавы»</p>	<p>Физкультурное мероприятие «Мы здоровые, крепкие, ловкие»</p> <p>Проект «Ах, эти сказки!»</p> <p>Презентация проекта</p> <p>Выставка: «На лесной поляне»;</p> <p>Развлечение «Прогулка по весеннему лесу»</p> <p>помощь в изготовлении картотеки «Опыты и эксперименты»</p>	<p>Физкультурное мероприятие «Мы здоровые, крепкие, ловкие»</p> <p>Проект «За здоровьем в детский сад»</p> <p>Проект «Ах, эти сказки!»</p> <p>Презентация проекта</p> <p>Оформление наглядной агитации в группе</p> <p>Развлечение «Прогулка по весеннему лесу»</p> <p>помощь в изготовлении картотеки «Опыты и эксперименты»</p> <p>Фольклорный праздник «Веселая ярмарка»</p> <p>«Неделя открытых дверей» для родителей</p> <p>«</p> <p>Выставка: «На лесной поляне»;</p> <p>Литературно-музыкальный вечер: «Весенняя мозаика».</p>	<p>Физкультурное мероприятие «Мы здоровые, крепкие, ловкие»</p> <p>Наглядная информация, консультации и памятки для родителей по данной теме.</p> <p>Проект «Ах, эти сказки!»</p> <p>Презентация проекта</p> <p>Развлечение «Прогулка по весеннему лесу»</p> <p>Выставка: «На лесной поляне»;</p> <p>помощь в изготовлении картотеки «Опыты и эксперименты» в оснащении уголка экспериментирования , в пополнении книжного уголка литературой познавательного характера.</p>

<b>Май</b>	1,2.Мониторинг	Мониторинг	Мониторинг	
	3.«В гостях у летних месяцев»	Традиции («Встречи с интересными людьми») Концерт, посвященный Дню Победы Выставка детских рисунков и поделок «Наши таланты» Развлечение «Путешествие в страну сказок»	Традиции («Встречи с интересными людьми») Концерт, посвященный Дню Победы Выставка детских рисунков и поделок «Наши таланты» Развлечение «Путешествие в страну сказок»	Проект «Насекомые вокруг нас» Концерт, посвященный Дню Победы Выставка детских рисунков и поделок «Наши таланты»
	4.« Встречаем лето»	Творческая выставка «Твори, выдумывай, пробуй» Выставка детского творчества «Вот и лето.....»	Творческая выставка «Твори, выдумывай, пробуй» Итоговое родительское собрание «Как повзрослели и чему научились наши дети за этот год.» Организация летнего отдыха детей Озеленение и благоустройство участков и территории совместно с родителями Оформление наглядной агитации в группе	Итоговое родительское собрание «Как повзрослели и чему научились наши дети за этот год. Организация летнего отдыха детей» »

### Перспективный план работы с родителями на учебный год

Месяц	Мероприятия (тематика, цель)	Формы работы
<b>Сентябрь</b>	«Для вас, родители» - режим дня, сетка занятий, возрастные характеристики детей. «Как семья провела лето?» «Правила дорожного движения» «Дети пятилетнего возраста»	Оформление стенда  Беседа. Памятка. Родительское собрание.
<b>Октябрь</b>	«Игрушки для современного развития» «Особенности образовательного процесса в старшей группе»  «Звуковая культура речи детей 5-6 лет» «Особенности развития речи ребенка» Привлечение родителей к изготовлению атрибутов к сюжетно - ролевым играм	Папка – передвижка.  Наглядная информация. Родительское собрание Встреча - путешествие Папка – передвижка, беседы. Наглядная информация.  Беседы.
<b>Ноябрь</b>	«Развитие связной речи у детей». «Развитие связной речи у детей 5-6 лет». Экологическое воспитание детей в семье. Праздник «День матери».	Анкетирование Наглядная информация, беседы. Наглядная информация, беседы.

	«Покормите птиц зимой».	Утренник. Конкурс, беседы.
<b>Декабрь</b>	«Опасности, подстерегающие нас зимой» «Как воспитывать девочку» «Зимушка – зима»  Праздник « Здравствуй, Новый Год»	Наглядная информация, беседы. Папка – передвижка. Совместная выставка родителей и детей. Утренник.
<b>Январь</b>	«Как воспитывать мальчика» «Приобщение к здоровому образу жизни»  «Одежда для зимней прогулки» «Особенности и задачи физического развития детей 5 -6 лет» «Физическое развитие ребенка в домашних условиях» «Я и моя семья»	Папка – передвижка. Анкетирование, изготовление косичек для детей для выполнения ОРУ. Наглядная информация.  Папка – передвижка, беседы.  Выставка фотографий.
<b>Февраль</b>	«Зимние подвижные игры» «Закаливание»  «Безопасность дошкольника» «Для наших пап»  «Мой папа – защитник отечества» «Профилактика нарушения осанки» «Папа, мама, я – дружная семья».	Папка – передвижка. Наглядная информация, беседы. Памятка. Изготовление поделок для пап. Утренник. Консультация.  Спортивный праздник.
<b>Март</b>	«Моя любимая мама» «Праздник 8 Марта и 23 Февраля» «Масленица» «Сюжетно- ролевая игра как форма познавательной деятельности детей старшей группы» Привлечение родителей к изготовлению атрибутов к сюжетно – ролевым играм. «Сюжетно – ролевые игры в семье» «Профессии родителей» Рассказы родителей о своей профессии. «Воспитание мальчиков и девочек в русских традициях». «Простые правила про ЗОЖ»	Фотовыставка. Утренник. Папка – передвижка. Консультация.  Беседы.  Папка – передвижка. Фотовыставка. Беседы.  Наглядная информация  Папка – передвижка.

<b>Апрель</b>	«Мама , папа ,я – счастливая семья или забываемый выходной» «Безопасность дорожного движения» «Как правильно обращаться с детьми» «Создание благоприятной семейной обстановки»	Консультация.  Оформление папки передвижки. Советы родителям.  Памятка.
<b>Май</b>	«Май» «Этот праздник день Победы» «Что воспитывает детский сад» «Как можно встретить лето» «Папа, мама, я - дружная семья».	Папка – передвижка. Выставка рисунков. Наглядная информация. Консультация. «Спортивно-развлекательный досуг».

## Педагогическая диагностика

### Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

Старается соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе	Может дать нравственную оценку своим и чужим поступкам/действиям	Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние» этические качества, эстетические характеристики	Понимает скрытые мотивы поступков героев литературных произведений, эмоционально откликается	Выполняет обязанности дежурного по столовой, уголку природы.	Имеет предпочтение в игре, выборе видов труда и творчества.	Проявляет интерес к совместным играм со сверстниками, в том числе игры с правилами, сюжетно-ролевые игры; предлагает варианты развития сюжета, выдерживает принятую роль

### Образовательная область «Речевое развитие»

Имеет предпочтение в литературных произведениях, называет некоторых писателей. Может выразительно, связно и последовательно рассказать небольшую сказку, может выучить небольшое стихотворение	Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворение. Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по серии картин, относительно точно пересказывает литературные произведения	Определяет место звука в слове. Сравнивает слова по длительности. Находит слова с заданным звуком	Поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения, согласие/несогласие, использует все части речи. Подбирает к существительному прилагательные, умеет подбирать синонимы.

## Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Способен конструировать по собственному замыслу. Способен использовать простые схематические изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи	Правильно держит ножницы, использует разнообразные приемы вырезания.	Создаёт индивидуальные и коллективные рисунки, сюжетные и декоративные композиции, используя разные материалы и способы создания, в т.ч. по мотивам народно-прикладного творчества.	Различает жанры муз. произведений, имеет предпочтения в слушании муз. произведений.	Может ритмично двигаться по характеру музыки, самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, испытывает эмоциональное удовольствие	Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног в прыжке, выставление ноги на пятку в полуприседе, шаг е продвижением вперед и в кружении)	Играет на детских муз. инструментах несложные песни и мелодии; может петь в сопровождении муз. инструмента.

## Образовательная область «Познавательное развитие»

Знает свои имя и фамилию, адрес проживания, имена и фамилии родителей, их профессии	Знает столицу России. Может назвать некоторые достопримечательности родного города	Знает о значении солнца, воздуха, воды для человека	Ориентируется в пространстве (на себе, на другом человеке, от предмета, на плоскости)	<i>Называет виды транспорта, инструменты, бытовую технику. Определяет материал (бумага, дерево, металл, пластмасса)</i>	Правильно пользуется порядковыми количественными числительными до 10. уравнивает 2 группы предметов (+1 и-1)	Различает круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал. Соотносит объёмные и плоскостные фигуры.	Выкладывает ряд предметов по длине, ширине, высоте, сравнивает на глаз, проверяет приложением и наложением	Ориентируется во времени (вчера — сегодня — завтра; сначала — потом). Называет времена года, части суток, дни недели

## Образовательная область «Физическое развитие»

Знает о важных и вредных факторах для здоровья, о значении для здоровья утренней гимнастики, закаливании, соблюдения режима дня	Соблюдает элементарные правила личной гигиены, самообслуживания, опрятности	Умеет быстро и аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдает порядок в шкафчике.	Умеет лазать по гимнастической стенке, прыгать в длину с места, с разбега, в высоту с разбега, через скакалку	Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо, равняться, размыкаться, выполнять повороты в колонне	Умеет метать предметы правой и левой руками в вертикальную и горизонтальную цель, отбивает и ловит мяч

### План активного отдыха

<b>Месяц</b>	<b>мероприятие</b>
<b>Сентябрь</b>	«Обруч»
<b>Октябрь</b>	«Весёлые старты»
<b>Ноябрь</b>	«Мой весёлый звонкий мяч»
<b>Декабрь</b>	«Зимние забавы» «Ура, зимние каникулы»
<b>Январь</b>	«Лесная сказка»
<b>Февраль</b>	«Здравствуй, зимушка - зима» «Папа, мама, я - спортивная семья»
<b>Март</b>	«Проводы зимы - Масленица» «Остров Невезения»
<b>Апрель</b>	Досуг с элементами спортивного ориентирования
<b>Май</b>	«Мы ловкие и быстрые» Праздник скакалки